تفسير الأحلام

مرتب بالحروف الأبجدية

ابن سيرين - النابلسى

الحريـــة 3 ميدان عرابى وسط البلد - القاهرة
للنشر والتوزيع 0123877921 - 25745679



تفسير الأحلام

مرتب بالحروف الأبجدية

اسم الكتـــاب	تفسير الأحلام
تـــألـــيـــف	ابن سيرين ـ النابلسى
النـــاشـــر	الحرية للنشر والتوزيع
	٣ ميدان عرابى وسط البلد ـ القاهرة
	ت: ٢٢٦١٥٦٤٦ ـ ٢٥٧٤٥٦٧٩
	م: ١٢٣٨٧٧٩٢١.
رقم الإيداع	٢٠٠٧/٣٤٢٨
الترقيم الدولى	10-- 3734 - 260 - 977

الحريـــة للنشر والتوزيع
3 ميدان عرابى وسط البلد ـ القاهرة
0123877921 - 25745679

الرؤى والحلام

هى كل ما يراه الإنسان فى منامه، وهى ظاهرة غنسانية، وحقيقية كونية مع الإنسان منذ خلقه وستظل معه إلى ما شاء الله أن يبقى، وعمالها تتابع فيه الصور البصرية أوالعقلية فى اتساق يرمز إلى تفاعل مناطق النفس البشرية بمراتبها المختلفة المطمئنة واللوامة والأمارة بالسوء، ومادتها أمثلة منضبطة فى التخيل جعلها الله أعلاما على ما كان أو يكون.

ويقول أهل السنة: أن الله يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما يخلقها فى قلب اليقظان.. فإذا خلقها فكأنه جعلها علما على أمور أخرى يخلقها فى ثانى الحتالى، ومهما وقع منها على خلاف المعتقد فهو كما يقع لليقظان، ونظيره أن الله خلق الغيم علامة على المطر وقد يختلف، وتلك الاعتقادات تقع تارة بحضرة الملك الموكل بالرؤيا فيقع بعدها ما يسر الحالم، أو تقع بحضرة الشيطان فيقع بعدها ما يسوءه.

ويقول الشيخ محيى الدين بن عربى فى كتابه فصوص الحكم صفحة ٧٤ (إن قلب النائم يصبح- وقد اتصل بالعالم العلوى هذا الاتصال- أشبه شئ بمجرى غير مضطرب من الماء الصافى ينعكس عليه جميع ما هنالك من صور الحقائق النورانية- أما هذه الصور فليست إلا أشباحا وظلالا أو رموزا لذلك الحقائق التى وراءها، ولذلك يجب تاويل هذا النوع من الرؤى. كما أن هناك طائفة من الرؤى تنكشف فيها حقائق الشياء للقلب مباشرة من غير وساطة القوة المتخيلة.. ومثل هذا النوع من الرؤى لا رمزية فيها وهى فى غنى عن التأويل) أى تفسر بلفظها الصريح.

ويوضح ذلك ابن عربى بأن الرؤيا الصادقة هى من مظاهر حضرة الخيال

أو حضرة المثال- وعالم الخيال عنده عالم حقيقة يوجد فيه صور الأشياء على وجه بين اللطافة والكثافة. أى بين الروحانية المحضة والمادية الصرفة، ومخيلة الإنسان فى علم اليقظة هى القوة التى توصله بمخيلته فى عالم المنام.. حيث إن عالم المثال المقيد المتصل وهو عالم خيال الإنسان فى اليقظة ليس إلا مرآة تنعكس عليها صورة عالم المثال المطلق المنفصل وهو عالم خيال الإنسان فى المنام فى العقل الإنسانى.

فالمخيلة وهى فى حركة دائمة ونشاط مستمر فى النوم واليقظة هى القوة التى تصل الإنسان بعالم المثال (الأحلام) ومن طبيعة عملها أنها لا تخلف ما لا وجود له أو تستحضر فى الذهن صورة الموجود المحسوس ولكنها فى بعض الأحيان تخلق صورا ليس لها ما يقابلها من الحقائق فى عالم من عوالم الوجود افنسانى- فإذا أثرت فيها الحواس أو قوى أخرى اضطربت وظيفتها الحقيقية فخلقت صورا على غير مثال.. (فتحصل رؤيا الشيطان أو رؤيا حديث النفس).

أما إذا تحررت تماما من أثر الحواس والقوى النفسية الأخرى وبلغ نشاطها كماله. ولا يكون ذلك إلا فى النوم. فإن صور العالم المثالى تنطبع عليها كما تنطبع صور الشئ المرئى فى المرآة وتحصل الرؤيا الصادقى. وعلى هذا فالمخيلة قوة كبيرة من قوى القلب.

انكار الأحلام والرؤى

على أن هناك من الأطباء من ينكر أن للأحلام معنى وفائدة. فهى من نظرهم أنها نوع من ارتباك المخ يقع أثناء النوم... ولذلك لا يصح أن نشغل أنفسنا بأشياء لا معنى لها ولا فائدة، وهذا الكلام نوع من مقاومة الشعور واليقظة للأحلام، فالشعور دائما يهزأ باللاشعور ويتهمه بالسخف والفوضى ويمنع ما استطاع مواده من الظهور إلى الحياة الشعورية، وإذا ما أفلت من

رقابته ولو متنكرا شئ من مواد اللاشعور حاول الشعور أن يحتجزه من الذاكرة حتى يتم النسيان وهذا رد علماء التحليل النفسى على منكرى معنى الحلام وفوائدها أما رد رجال الدين فينحصر فى قول النبى محمد ﷺ (من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخر).

أهمية الحلام للناس

كل المناس يحلمون، لديهم جميعا ملكات الحلم العادية، وعلى هذا الأساس فإن للأحلام أهمية كبيرة لنا، ومعظم الأحلام رمزية، وغالبا ما تحتوى رمزية الحلم فى شكلها المجازى على معلومات فى غاية الأهمية عن أنفسنا وعن مشكلاتنا الذاتية الحالية والمستقبلة، ولمحاولة تفهم المعنى الخفى أو المجازى للحلم ينبغى لنا أن نذكر اهتمامنا على نوع التأثير الذى يتركه فى عقولنا أكثر مما نركزه على الحوادث التى يصورها لنا والتى إذا وضعناها فى وضعها الحقيقى تبدو لنا أحيانا متقبلة وغير معقولة.

التأويل والتعبير

أ - **التأويل**: معناه تأويل لفظ الحلم أو صورته الظاهرة إلى معنى أو معان أخرى مجازية ويسمى التأويل على هذا النحو تعبيرا.

ب - **التعبير**: هو الحوار من صورة ما رآه إلى أمر آخر، أو هو العبور من ظاهر الرؤيا إلى بتطنها بطريق التؤويل، والتأويل معناه مرة أخرى إرجاع لفظ الحلم أو صورته المرئية إلى معنى مجازى مثل:

١- العمى فى الحلم (لفظا وصورة) يعبر عنه فى اليقظة بتأويل هذا اللفظ والصورة بإرجاعها إلى معناهما المجازى بالتعامى والانصراف والتغاضى والامتعاض والابتعاد عن أشياء هامة جدا.

٢- وعدم الحركة فى الحلم (لفظا وصورة) يعبر عنه تأويلا باستعمالها فى

المعنى الاستعمارى بعدم الاستطاعة فى بدء مشروع عام.

٣- والشلل فى الجسم فى الحلم (لفظا وصورة) يعبر عنه تأويلا باستعمالهما فى معناهما البعيد المكنى بأن هناك عدوا يحاول أن يشل حركة المشلول أو يريد به شرا أو ضررا.

٤- والاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم فى المنام (لفظا وصورة) معناها تأويلا أن المستعيذ بالله فى مأزق حرج وأن الله سينجيه من عدوه.

٥- ورؤية النبى ﷺ فى المنام (لفظا وصورة) معناها تعبيرا وتأويلا باستعمالها فى معناهما المجازى والاستعمارى زيارة قبره عليه الصلاة والسلام.

٦- والطواف بالكعبة فى المنان (لفظا وصورة) معناه فى التعبير بعد ردهما إلى المعنى المجازى الحج أو الزواج أو الاتصال بالحاكم.

٧- والشارع الضيق فى الحلم (لفظا وصورة معناه فى التأويل بعد استعمالهما فى معناهما المجازى وجود فترة من الضيق والقلق والتعب.

٨- والحلم بوجودك فى حجرة مغلقة (لفظا وصورة) يرمز إلى حقيقة ضيق وضجر تعانيه وذلك بعد استعمال اللفظ والصورة فى المعنى المجازى لهما.

٩- والزواج فى الحلم (لفظا وصورة) معناه فى التأويل بعد ردهما إلى المعنى المجازى لهما الرغبة الشديدة فى الارتباط بالشخصية أو الشخص الآخر.

١٠- والدعاء فى الحلم (لفظا وصورة) معناه فى التعبير بعد ردهما إلى المعنى المجازى لهما إن الله سبحانه وتعالى قد استجاب لهذا الدعاء. وقد يكون رمزا للصلاة الخاصة لله تعالى.

١١- وغسل الملابس ونشرها فى المنام (لفظا وصورة) معناه تعبيرا وتأويلا بعد استعمالهما فى المعنى المجازى الاستعدتاد لزوال اسباب الخلاف والقلق والإعلان عن زوال سوء الظن وسوء الفهم.

١٢- والرياح الشديدة فى الحلم معناها تعبيرا وتأويلا بعد إرجاعهما إلى معناهما المجازى تغيير الأحوال تغييرا شديدا، وكلما هدأت الرياح هدأت الأحوال.

فالتعبير أصله من العبر وهو التجاوز من حال إلى حال، فتجاوز الماء بسباحة أو سفينة أو طائرة أو غير ذلك يسمى عبورا - وكأن المعبر تجاوز لفظ الرؤيا الى عاقبتها وباطنها، وأخذ من مظاهر اللفظ ما يوصله إلى باطنه فيرجع إلى معنى التأويل - وهو مال تؤول إليه الرؤيا من الحقائق- وهذا لا يخالف من قال (إن تعبير الرؤيا تفسيرها) لأن المفسر يعبر من اللفظ إلى المعنى ويتجاوز ظاهر الرؤيا إلى باطنها ويفسر ما تؤول إليه وتنتهى عنده.

فأصل عبارة الرؤيا هو الاستدلال بالنظير على النظير والعبور من الشئ إلى مثله. فهى مبنية على القياس والتمثيل واعتبار المعقول بالمحسوس- ولولا أن حكم الشئ حكم مثله، وحكم النظير حكم نظيره لبطل هذا التعبير والاعتبار ولما وجد إليه سبيل- إذ إن حقائق الرؤيا لا تدرك بالعقل ولا يقوم عليها برهان مادى أى لا تدرك بالحس ولكنها تدرك بالمعنى.

صياغة الحلم والرؤيا

تصرغ النفس الحالمة أحلامها من المنبهات أو المؤثرات الحسية. أو النفسية التى تكون لها علاقة بأحداث اليوم السابق أو الأيام السابقة للحلم، ومن مؤثرات عقلية أو روحانية لها علاقة بأحداث الحاضر أو المستقبل للرؤيا النامية الصادقة على النحو الآتى:

١- الصياغة البصرية

الصياغة البصرية للرؤى والأحلام هى أولى الوسائل فى تكوينها وتكون فى صورة الحلم الظاهرة معبرة بشكل أو بآخر عن فكرته الكامنة بطريق استعارى فصورة الوردة النضرة فى الحلم تعبر بطريق الكناية عن المرأة الجميلة وأن من يقطفها فى المنام فإنه يتزوجها فى اليقظة.

٢- الصياغة الرمزية

والصياغة الرمزية من الوسائل التى تلجأ إليها النفس للاستفادة من الحلم، وعادة تشتق الرموز من تراث المجتمع الذى يعيش فيه الشخص الحالم، فقد ترمز للعقل بقطعة من الشطرنج لأن لعبة الشطرنج لعبة عقليى، وترمز للعداوة بالثعبان أو بشكل موقعة حربية، وترمز للاختفاء من المجتمع بالذقن تخفى بعض الوجه ويقال إن الرجال المذقون يختفى من الناس وراء ذقنه، وترمز للهروب بركوب الطائرة وهكذا على حسب الحالة والقرينة.

٣- الصياغى بالنقل والابدال

عندما تكون فكرة الحلم بغيضة إلى العقل والمجتمع ولكنها حبيسة فينفس الحالم فإن الرقيب ينقلها إلى شخصية أخرى فى الحلم كأن يرى الحالم أن غيره يقتل عدوا له فهو يعلم أن القتل بغيض إلى المجتمع ولكنه يريد أن يقتل هذا العدو- والرقيب على الأفكار المكبوتة فى اللاشعور قوى لدرجة أن تأثيره لا يذهب تماما أثناء النوم فيحتال على قتل ذلك العدو بيد شخص غيره فيتحقق مأربه ولكنه لا يكون هو نفسه قد أغضب رقيبه.

٤- الصياغة بالتكثيف

الصياغة بالتكثيف فى الأحلام والرؤى عبارة عن تكوين شخصيات جديدة فى الحلم تنتزع عناصرها من شخصيات مختلفة فى عالم الحقيقة فيرى الإنسان إنه يتعامل مع شخص معين له هيئة شخص فى عالم الحقيقة، ولكن اسمه اسم شخص آخر وتصرفاته تتسم بطابع تصرفات شخص ثالث وهكذا.

ومن الممكم أن يحدث هذا الخلط من الصور والشخصيات والمشاهد فى عالم الأحلام. لأن وظائف العقل العليا التى تجمع الشيء فى مجموعات تنبنى على أساس الاختلاف تكون فى حالة تعطل وتكون العلاقات بين الأشياء تنبنى على اساس التشابه فقط.

الأحلام بين العلم القديم
والعلم الحديث

كثير من الأطباء وعلماء النفس والتحليل النفسى فى العصر الحاضر- يرفضون كتب تفسير الأحلام القديمة. لأن هذه الكتب تقول: إن الرؤى المنامية والأحلام الصادقة ومضات قدسية من عند الله تشير إلى الأزمنة كلها الماضى والحاضر والمستقبل بما يوجه الإنسان ويفيده فى حياته.

وهم يقولون: إن الأحلام أيا كان نوعها ومصدرها لا تشير إلى المستقبل أبدا فهى نشاط نفسى يصدر عن النائم على هيئة صور ذهنية وخيالات جذورها منبثقة من حوادث الماضى ورغبات الحاضر- نستطيع منها أن نستدل على سعادة الحالم أو شقائه فى حاضره، كما يستطيع الطبيب أن يستدل منها على صحة الحالم أو مرضه وقت حلمه- كما يمكن أن نتعرف منها على رغبات الحالم وتمنياته الخفية التى كبتها وسجنها الشعور والعقل الواعى فى أعماق نفسه لعدم ملائمتها للظهور فى المجتمع والتى لم يستطع الحالم أن يحققها فى اليقظة. فيقوم الحالم بتحقيقها له فى النوم كإرضاء نفسى له وكتعويض عما لم يستطع تحقيقه له فى النوم كإرضاء نفسى له وكتعويض عما لم يستطع تحقيقه فى الشعور واليقظة، كما تستطيعغ أن تعرف منها ذكريات ماضيه وحوادثه السابقة.. وأخيرا فهى تنفيس لما يحتبس فى نفس الحالم من شحنات وانطباعات اليقظة التى اختزنها العقل الباطن لا غراديا- وعلى هذا الأساس فليس فى الأحلام الهام أو حكمة أو علم أو إشارة إلى مستقبل أبدا.

ونحن نؤيد الكتب القديمة فى تفسير الأحلام لصدق فراستها وقوة حدسها ولاستدلالها بما جاء فى الكتب المقدسة عن الرؤى المنامية والأحلام التاريخية التى أشارت إلى المستقبل.. وتحققت فعلا للأنبياء والصالحين وغيرهم من

الناس فى كل بلاد العالم حتى هذا اليوم وفى الوقت نفسه لا نرفض رأى الطباء وعلماء النفس وعلماء التحليل النفسى كله، ولا نسلم به كله- فنظرياتهم كلها التى جمعوها وحشدوها عن الأحلام تمثل جزءا أو قسما واحدا منها تندرج تحت قسم حديث النفسش اذلى أشار إليه الرسول صلوات الله وسلامه عليه فى حديثه الشريف إذ يقول (الرؤيا ثلاثة. فرؤيا بشرى من الله تعالى. ورؤيا من الشيطان ورؤيا يحدث بها الإنسان نفسه فيراها) أى إن الرؤيا المنامية على ثلاثة أنواع وليست نوعا واحدا كما يقول علماء النفس والأطباء.

فالرؤيا البشرى: وهى الرؤيا الصالحة الصادقة ومصدرها الله سبحانه وتعالى وتأتى لأى إنسان فى أى مكان منبهة لعواقب الأمور. مشيرة إلى بشرى أو إنذار أو تحذير أو توجيه فى مستقبله وتصح وتتحقق.

ورؤيا الشيطان: ومصدرها الشيطان وهى أحلام الأضغاث والهلوسة ولا تصح ولا تتحقق.

ورؤيا حديث النفس: ومصدرها النفس بمراتبها الثلاث النفس المطمئنة أو الذات العليا والنفس اللوامة أو الذات والنفس الأمارة بالسوء وهى الذات الدنيا أو الذات الدون ومادتها المشاهدات اليومية وانطباعات النهار واهتمامات اليقظة وحوادث الماضى. ومن رغبات ومخاوف وذكريات يحدث الإنسان بها نفسه فى يقظته فيراها فى نومه بشكل أو بآخر على هيئة ألفاظ وصور وأشياء ملتوية معقدة مموهة على قدر التواء وصعوبة وتمويه الرغبة أو الحادث أو الذكرى مشيرة إلى حاضر الحالم أو ماضيه فى يقظته وقد يصح بعضها ويجوز تأويلها.

أما قصر الأحلام والرؤى على نوع واحد وهو حديث النفس فقط كما يقول علماء النفس والأطباء وعلماء التحليل النفسى فهو ما يرفضه الواقع وترفضه الكتب المقدسة وترفضه كتب تفسير الأحلام القديمة ويرفضه علماء التأويل فى الحضارة الشرقية القديمة والحديثة.

ونحب أن نوضح الآتى:

أولا: إن الأحلام ظاهرة إنسانية قديمة قدم الزمان والإنسان تحدث وتكرر كل يوم. وقد علل علماء النفس بعض ماديتها مما شاهدته أعينهم وما وقع تحت حسهم وتفكيرهم ولكنهم لم يستطيعوا تحليل روحانيتها كما لم يستطيعوا تعليل كثير من الظواهر الإنسانية الأخرى مثل الحسد والسحر التى أكدتها الكتب السماوية والأديان- وكما ظواهر التنويم المغناطيسى والروحانيات- وقد أثبتوا بذلك أن العلم لا يستطيع أن يعلل كل شئ فى هذا الوجود فهناك مئات من الظواهر والأشياء الغامضة قد تركت لأنهم لا يعرفون لها تعليلا..

ثانيا: إن الأحلام مخلوقة من مخلوقات الله تعالى- وغن الله سبحانه وتعالى جل شأنه لم يخلق شيئا عبثا. فلها رسالة.. ورسالتها من الله تعالى- فكانت للأنبياء وحيا وبقيت من بعدهم للناس توجيها وبشرى يقول الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه (لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة) والبشرى فى الحياة الدنيا هى رؤيا الصالحة كما فسرها النبى ﷺ بقوله: (ذهبت النبوات وبقيت المبشرات) قيل: يا رسول الله ماهى المبشرات؟ قال: (الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له) وقال ﷺ: (من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخر).

ثالثا: إن قصص الرجال والنساء الذين أفادوا البشرية بأحلامهم تملأ صفحات عديدة. فكثير من الاختراعات والابتكارات فى مختلف بلاد العالم كان مصدرها الأحلام والرؤى المنامية. ونحن نتمتع اليوم فى الحياة بما كان غيرنا يحلم بتحقيقه منذ سنين عديدة مضت.

ونحن إذا كنا نهزأ بالأحلام فالسبب فى ذلك إننا نعجز عن فهمها وتفسيرها تفسيرا صحيحا ولسبب أننا لا نقبل بسهولة مالا تشاهده أعيننا وما لا يقع تحت حسنا.

عن الأحلام والرؤى الغيبية مصدر من مصادرالعلم والمعرفة والإلهام والأمل والتفاؤل وإن عالم الأحلام متمم لعالم الحقيقة وإننا فى حياتنا دائما نحتاج إلى الأحلام والحقائق بحثا عن سعادتنا.

ولابد لنا من أن نستفيد من الأحلام الطيبة ونتجاهل السيئة كما أوصى بذلك رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه فى قوله لعائشة !! حينما فسرت رؤيا منامية لامرأة عربية تنبئ بموت زوجها- مه يا عائشة- أى اسكتى يا عائشة- إذ عبرتم للمسلم الرؤيا فاعتبروها على خير فإن الرؤيا تكون على ما يعبرها معبرها.

ويقول بعض العلماء ومع هذا فإن الأحلام التى نسميها سيئة قد تساعد على توجيه حياتنا.

لغة الأحلام

إننا جميعا نحلم، ونحب أن نعرف ما تدل عليه أحلامنا تفسير الأحلام الذى يدرك ما يراد من صور وألفاظ وأحداث الأحلام يستطيع أن يدلنا على الطريقة التى نسلكها فى هذا الشأن. إنه يدرس الأحلام ويحللها ويبين مادتها ومصادرها وأسبابها ودوافعها ويبين لغتها ومفرداتها الأساسية ونحوها وبلاغتها ويعمل على فك رموزها وطلاسمها. إنه يعرف الرؤى والأحلام بأنها كلام مكتوب بكتابة مصورة مثل اللغز المصور أو النص الهيروغليفى كما يعرف أن كلامها وصورها وألغازها ونصوصها تمثل لغة قائمة بذاتها هى لغة الحلم أو لغة المنام- لها كيانها الخاص- ألفظ وصور وحركات ومعان لها نحوها وصرفها ودلالاتها وبلاغتها وعلماؤها كأى لغة أخرى.

كما أنه يبين أنها غالبا ما تكون ذاتية أى خاصة بالإنسان نفسه وقد تكون غيرية كالأحلام القومية والاجتماعية أو الخاصة بالأهل وذوى القربى والأصدقاء وأنها كثيرا ما تكون مرموزة، فالصور والكلمات والمواقف التى ترى وتسمع فى الحلم. ما هى إلا تعبير عن شئ أو تقوم مقام شئ فى نفس

الحالم أو فى بيئته أو فى محيط آماله ومستقبله- وقد تكون صريحة فى اللفظ عن الغرض الذى جاءت من أجله - ويؤكد إن الرؤى والأحلام لها معنى وأنها تقبل التفسير وأن ثمة مناهج تقررت لتفسيرها.

كما يعرف الإنسان الذى يحلم بأنه يحلم بلغة رغبته أو مخاوفه أو ذكرياته وأن الذى يرى فى منامه انما يرى بلغة حاضره أو مستقبله.

ولغة الحلم ليس من الصعب تفسيرها. فكثير من رموزها عامة وقد يكون مغزاها واحدا من أحلام الناس. وإن كانت تتفاوت بعضها فى بعض الأوقات من شخص إلى شخص حسب اختلاف الظروف والأحوال كالسن والبيئة والمركز الاجتماعى والمالى.. الخ.

ومن المقرر علميا أن دراسة أحلامنا تضع فى ايدينا فهما لأنفسنا وغدراكا أعمق مما نتصور، فإذا ما استطعنا أن نفسر بالضبط رمزيتها ونحدد طبيعة التناقض التى تسببها، أمكننا أن نتخلص من ذلك التباين والتضارب بمراجعة ميزان قيمنا وباتباع أسلوب حاسم صائب فى العمل ولكن علماء التأويل يقولون اننا إذا استطعنا أن نحكم على أنفسنا وسلوكنا فى الحياة أمكننا أن نحكم على أحلامنا. فالرسول صلوات الله وسلامه عليه يقول (اصدقكم حديثا أصدقكم رؤيا) ويقول ميلدبرانت مؤيدا (إنه بقدر طهارة الحياة تكون طهارة الحلم وبقدر دنسها يكون دنسه) ويقول هافنر (٢٥١،١٨٨٤) وفيما خلا شواذ نادرة.. يبقى الفاضل فاضلا فى حلمه فيقاوم الإغراء وينأى بنفسه عن الكراهية والحسد والغضب وسائر الرذائل. وأما الثيم فلا يرى فى أحلامه عادة سوى صور سبق أن خارت له فى يقظته.

ويقول آخرون. إن خلق المرأ يدوم فى حياته الحالمة فما كانت يقظته هباء فنومه هباء وما كانت يقظته صلاحا فنومه كذلك، ولكن فروید يؤيد القول بأن الحلم فى لغته وأسلوبه لا يعرف التزامات الخلق فهو يؤيد يسن (١٨٥٥، ٥٥٢) الذى يقول (إننا لا نصير فى الحلم أحسن وأفضل بل على العكس

يبدو الضمير أخرس، فلا يشعر المرء أثرا من شفقة وقد يرتكب أقبح الجرائم فيسرق ويغتصب دون أن يكترث أقل اكتراث لما هو فاعله ودون أن يلحقه الندم.

الحلم سر اليقظة

السر هو ما كان بين اثنين أو حديث نفسين وهو شئ يمكن أن يقبله المجتمع ويرضى عنه العقل والمنطق- وأخفى من السر.. وهو حديث النفس الواحدة الذى يدور فى أعماقها وبين خلجاتها- لا يمكن أن يخرج عنها لغيرها لأنه قد لا يلائم المجتمع والعقل والمنطق والدين والأخلاق ولا يصح معرفته ولا الإعلان عنه والله سبحانه وتعالى وحده هو الذى يعلم السر وأخفى.

والأحلام ليست سرا فقط ولكنها أخفى من السر وأبعد منه لأنها حديث النفس. فالنفس تحدث صاحبها دائما بأشياء قد تكون معقولة ومقبولة وقد لا تكون معقولة ولا مقبولة، والرقيب الشعورى وهو العقل الواعى يظهر المعقول الذى يناسب المجتمع ويلائمه، ويكبت غير المعقول ويرمى به إلى جب النسيان.

فالحلم سر اليقظة لأنه حديث النفس بين عالمين: عالم اليقظة وعلم المنام. والرؤيا ينبوع الفهام لأنها ومضات قدسية من عند الله سبحانه وتعالى. فمن الأحلام ما يكون مجرى لرغبات وتمنيات وتطلعات وآمال قد تكون مقبولة وقد تكون مرفوضة ومنها ما يكون متنفسا لما يحتبس فى النفس من مشاهدات وانطباعات الشعور ومنا ما يكون للضنات وهلاوس.

ومن الرؤى ما ينبه إلى عواقب الأمور خيرها وشرها ومنا ما يوجه إلى المستقبل أمرا ونهيا ومنها ما يبشر ومنا ما ينذر.

لذلك كان تفسير الأحلام والرؤى ضرورة هامة من ضرورات الحياة لكل حالم حتى يستطيع من خلاله أن يحل مشاكله وأن يعرف طريق مستقبله بوضوح

وإن علم تفسير الأحلام لا يستطيع أن يعاون إنسانا لا يؤمن بحقيقة الرؤية والأحلام.

مصادر الأحلام

لم يفم محدثوا النهضة الشرقية من علماء المنهج المياسيكلوجى (الرمزى والشفرى) فى تعبير الرؤى والحلام بدراستها رلا بتحليلها ولا بالكشف عن منبهاتها. لأنهم كانوا فى غير حاجة إلى ذلك... ولكنهم قالوا. إن الرؤى تصدر عن ثلاث مصادر. أما عن الله تعالى، وأما عن الشيطان، وأما عن النفس المحدثة، مستندين فى ذلك إلى قول النبى ﷺ (الرؤيا ثلاثة: فرؤيا بشرى من الله تعالى ورؤيا من الشيطان، ورؤيا يحدث بها الانسان نفسه فيراها) وبذلك يكون كل ما يراه الانسان فى نومه ثلاثة أنواع.

١- الرؤيا المنامية

وهى التى لا يكون لها صلة بأحداث اليوم السابق ولا بانطباعات الأيام الخيرة. وإنما تكون صورهتا ومشاهدها وعناصرها من مادة تشير إلى الحاضر أو المستقبل بشئ من علم أو حكمة أو توجيه أو إرشاد الخ ويكون مصدرها دائما هو الله سبحانه وتعالى.

٢- أحلام الشيطان

وهى الأضغاث وأباطيل الأحلام، ويكون مصدرها الشيطان دائما فيرى الإنسان فى نومه صورا مضطربة مشوشة مفزعة مخزنة كلها شخافات وحماقات وهواجس وهلاوس.

٣- أحلام النفس المحدثة

وهى الأحلام التى لها صلة بأحداث اليوم السابق وبانطباعات الأيان الأخيرة يحدث الإنسان بها نفسه فى يقظته فيراها فى نومه- وهذه الأحلام

قادرة على أن تختار مادتها ومصادرها وصورها من أى فترة من فترات الحياة ما دام ثمة خيط فكرى يصل بين خبرة يوم الحلم وبين سابقاتها.

ولكن محدثوا النهضة الغربية من علماء المنهج النفسى فى تفسير الأحلام وتحليلهم لها إلى معرفة أسبابها ومصادرها. فعندما تنتهى اليقظة وتتعطل الحواس وتنقطع عن العمل وتكون الرقابة الخلاقية على العقل الواعى مسترخية عندئذ يدأب اللاشعور فى عمله فتأتينا الأحلام فى فترة شبه شعورية بمادتها وطبيعتها من منابعها وأصولها وطبقاتها الأربعة الآتية:

١- المنبهات الحسية الخارجية

فالنفس فى أثناء النوم تكون على صلة لا تنقطع بالعالم الخارجى ولذلك تكون هذه المنبهات خلال النوم مصادر للأحلام.

٢- المنبهات الحسية الداخلية

كالاحساسات الذاتية والصور البصرية والسمعية التى نألفها فى حال يقظتنا فى صور نقاط أو طنين أو صفير فى الآذان.

٣- المنبهات الجسمية الباطنية

كالاضطرابات والأمراض التى تصيب العضاء الباطنية على إثارة الحلام وتوجيهها، فمرضى القلب يحملون بالموت والمواقف الرهيبة، ومرضى الرئتين يحلمون بالإختناق والزحام والفرار. فإذا اضطرب الهضم تضمنت الأحلام أفكارا تتعلق بالاستمتاع بالطعام أو الاشمئزاز منه- وأخيرا فأثر التهيج الجنسى فى محتوى الحلم يستطيع كل امرئ أن يقدره حق قدره بالرجوع إلى نفسه وخبراته. وهو الذى يتزود المنبهات العضوية جميعها بأقوى سندها.

٤- المصادر النفسية

كاهتمامات النهار واليقظة المنبهة للعصاب واستحضار ما سبقت خبرته فى الماضى وهو ما يسمى بالتداعى.

حينئذ ينسج اللاشعور لنا حياة حالمة يعيش المرء فيها غاطا فى احساساته وتصوراته وانفعالاته وآماله المكبوتة التى لم تتمكن من تحقيقها فتجسم إذ ذاك تلك الاحساسات والتصورات وتتوالد وتظهر منها سلسلة وقائع قد تكون من الغرابة بمكان الا أن هذه الرغبات لا تجرؤ على الظهور بمظاهرها الحقيقية حتى فى الأحلام بل تتستر وراء استار ورموز. وهذا هو السبب فى ان أكثر الأحلام مزيج من الماضى والحاضر ومجموعة مختلفة من الناس.

وهذه التمثلات تتلون غالبا بصورة معانى ما اختزنه الإنسان فى عقله الباطن فى حالة صحوه ويقظته- كما أن الأفكار والرغبات وآثار الأعمال وما يلقن عن الغير من صنوف الإيحاء قد تكون مادة الأحلام وأشكالها.

تعليل العلماء للرؤيا

علل العلامة ابن خلدون فى مقمته الرؤيا- بأن الروح العاقل المدرك فى افنسان إنما يمنع من تعقله للمدارك الغيبية حجاب الاشتغال بالبدن، وقواه وحواسه، فإذا تخلص عن بعض ذلك الحجاب بالنوم خفت شواغله فاستعد لقبول ما هنالك من المدارك اللائقة وانكشف للروح العاقل من المدارك الغيبية ماهو مستعد له.

ويرى ابن خلدون فى الفرق بين الرؤيا والاضغاث- وإن كان كل منهما صورا وأمثلة فى خيال النائم- إن تلك الصورة إن كانت متنزلة إلى الخيال عن طريق الروح العقلى المدرؤك فهى رؤيا وإن كانت مأخوذة من الصورة التى أودعت فى الحافظة منذ اليقظة فهى أضغاث أحلام. ولم يرد ابن خلدون بذلك حصر الأضغاث فى ذلك النوع - بل ذلك النوع من الأضغاث، وكذلك يرى

ابن خلدون أن الخيال إذا ألقى إليه الروح العاقل ما أدركه - صورة فى القوالب المعتادة للحس.

فمن ولد أعمى لا يصور له الخيال السلطان بالبحر، ولا العدو بالحيتن ولا الإنسان بالأوانين لأن حسه لم يتعود إدراك هذه، وإنما يصور له الخيال أمثال هذه فيما يناسبها من جنس مداركه التى هى المسموعات والمشمومات ثم قال وليتحفظ المعبر من مثل هذا فربما اختلط به التعبير وفسد قانونه.

وقال فى فتح البارى: ونقل القرطبى عن بعض أهل العلم أن الله تعالى ملكا يعرض المرئيات على المحل المدرك من النائم فيمثل له صورة محسوسة، فتارة تكون أمثلة موافقة لما يقع فى الوجود، وتارة تكون أمثلة لمعان معقولة. وتكون فى الحالين مبشرة ومنذرة. قال: أى القرطبى ويحتاج فيما نقله عن الملك إلى توقيف من الشرع، وإلا فجائز أن يخلق الله تلك المثالات من غير ملك.

وقيل: إن الرؤيا إدراك أمثلة منضبطة فى التخيل جعلها الله أعلاما على ما كان أو يكون وهو الموافق لما قاله المارزى من أن الله تعالى يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما يخلقها فى قلب اليقظان فإذا خلقها فكانه جعلها علما على أمور أخرى يخلقها فى ثانى الحال- ومهما وقع منها على خلاف المعتقد فهو كما يقع لليقظان- ونظيره أن الله خلق الغيم علامة على المطر، وقد يتخلف وتلك الاعتقادات تقع تارة بحضرة الملك فيقع بعدها ما يسر أو بحضرة الشيطان فيقع بعدها ما يحزن والعلم عند الله تعالى.

وقال القاضى أبو بكر بن العربى: الرؤيا إدراكات علقها الله تعالى فى قلب العبد على يدى ملك أو شيطان أما بأسمائها: أى حقيقتها، وإنما بكتاها: أى بعبارتها، وأما تخليط، ونظيرها فى اليقظة الخواطر فإنها قد تأتى على نسق فى قصة وتأتى مسترسلة غير محصلة.

مناهج تفسير الأحلام

جهد الناس منذ أقدم العصور فى تفسير الأحلام، ونراهم قد اتبعوا فى ذلك مناهج وطرقا مختلفة عن بعضها اختلافا جوهريا- أما المناهج فهى:

المنهج الأول: الميتاسيكلوجى

أى منهج الأحلام التى لا يمكن تفسيرها على أساس علم النفس المعتاد تفسير وهو نوعان:

١- التفسير الرمزى

وهو ينظر إلى المحتوى الظاهر للحلم فى مجموعه. ويعمل على أن يستبدل به محتوى آخر معقولا يماثل الول من بعض الوجوه ويسمونه التفسير الرمزى للحلام. ذلك أن التفسير الذى تذكره التوراة ويذكره القرآن الكريم عن يوسف عليه السلام لحلم فرعون مصر مثال على ذلك المنهج. فأن يرى فرعون سبع بقرات سمان تأكلها سبع بقرات عجاف تأتى من بعدها. ثم يرى سبع سنبلات خضر تلتف عليها سبع سنبلات يابسات كان ذلك بديلا رمزيا لنبوءة تنبئ بسبع سنين من المجاعة فى أرض مصر تأكل فائض السنوات السبع وافرة الغلة - فالبقرة السمينة رمز للسنة الخصبة فى القمح بشاهد السنبلة الخضرة. والبقرة الهزيلة رمز للسنة المجدبة فى القمح بشاهد السنبلة اليابسة.

إن هذا الحلم المكتشف دلالته ونبوءته بالتفسير الرمزى انتقل بمغزاه ومعناه إلى الزمن المستقبل أى إنه أشار بالرمزية إلى المستقبل بنبوءة وتحققت فعلا وكذلك من قبيل النبوءة لا من قبيل المصادفة. ونجاح التفسير الرمزى مرهون بالمهارة والفراسة والذكاء والفطنة ولذلك أمكن أن يعلى هذا التفسير إلى مرتبة النشاط الفنى الذى يتطلب موهبة خاصة.

٢- التفسير الشعبى

ويسمى أيضا التفسير بالشفرة وطريقته أن يعالج الحلم كما لو كان ضربا من كتابة سرية. تحول ترجمة كل علامة من علاماتها إلى علامة أخرى معروفة المعنى وفق مفتاح ثابت - مثال ذلك- أن أحلم بخطاب ثم بجنازة. إلخ فاستشير معبرا للأحلام فيقول: إن الخطاب فى الحلم يترجم إلى نكد تفسير والجنازة تترجم إلى خطبة تفسير ويبقى بعد ذلك على أن أنشئ من هذه المقومات التى قمت بفك مغلقها على هذا النحو جملة مفيدة أنقلها من جديد إلى الزمان المستقبل- وفى كتاب ارتميدوروس الفسوسى عن تفسير الأحلام تعديل حرى بالاهتمام يصحح بعض التصحيح ما يتسم به تفسيره الشفرة هذا من طابع النقل الآلى المحض- فهذا التفسير المعدل لا يحسب حساب محتوى الحلم وحده بل يدخل كذلك فى تقديره طبع الحالم وملابسات حياته بحيث يختلف معنى العنصر الحلمى عند الغنى أو المتزوج أو الخطيب عن الفقير أو الأعزب أو التاجر مثلا والشئ الجوهرى فى منهج الشفرة على أية حال هو أن عمل التفسير لا يوجه فيه إلى الحلم فى جملته بل يتناول كل جزء من محتواه على حدته.

ونجاح التفسير بالشفرة يتوقف على إمكان الثقة بالمفتاح أى المعبرتفسير ولا شك فى أن الأحلام المختلطة المفككة هى التى أدت إلى اختراع هذا المنهج.

المنهج الثانى: المنهج السيكلوجى أو المنهج النفسى

الأحلام التى يمكن تفسيرها على أساس علم النفس المعتاد للاستدلال منها على مقدار سعادة الحالم وتعاسته فالطبيب يستطيع أن يستدل منها على صحة الحالم أو مرضه والعالم النفسى يستطيع أن يستدل منها على سعادة الحالم أو تعاسته ورجل الدين يستطيع أن يستدل منها على قوة روح الحالم أو ضعفه إذ الأحلام هى الطريق الرئيسى المؤدى إلى اللاشعور تفسير ويحتوى اللاشعور على النزاعات والرغبات وإن كانت مكبوتة إلا أنها لم تخمد ولم تفقد القدرة على التأثير والظهور وإنما تبقى إلى أن تتحين الفرصة للإفصاح

عن نفسها فى الأحلام ولذلك يلقى تفسير الأحلام تفسيرا نفسيا فيضا من الضوء على أغوار النفس وخباياها ويكشف عن أدق أسرار النفس وأعمق خلجاتها.

ويرى سيجموند فرويد أن تفسير الأحلام على ضوء المنهج النفسى أمر ممكن لأن الحلم يدلنا على الصلة بين موضوعات أحلامنا وما تضطرب به نفوسنا من المشاغل وأن يتراءى لنا فى الأحلام قد تغمض معالمه بتأثير من النشاط النفسى ذاته وإن فترة الطفولة هى أهم مورد تستمد منه الأحلام التفاصيل المنسية بحيث يعجز افنسان عن تذكر خبراته السابقة ويظن أن الحلم أتاه بمعجزة لا عهد له بها وإن التفاصيل التى يختارها الحالم لا تكون عادة هى أهم الذكريات فى اليقظة بل أتفه التفاصيل وأكثرها خفاء وغموضا.

كما ذكر فرويد أن الأحلام المتناسقة إلى حد ما هى التى يمكن علاجها بالمنهج الرمزى أما الأحلام الغامضة- المفرطة فى شطحاتها فلا سبيل إلى المنهج الرمزى أما الأحلام الغامضة- المفرطة فى شطحاتها فلا سبيل إلى علاجها بالرموز- ولتأويلها نكتفى بأخذ مفرؤدات الحلم وعناصرؤه جزءا جزءا ونحاول أن نصل إلى مغزى كل جزء على حدة وإن الحلم على تفككه وتضاربه ليس خلوا من المعنى وإنه بعد تأويله تأويلا صحيحا تتضح له صورة متكاملة ومغزى متماسكا وهذا المغزى يرمى دائما إلى تحقيق رغبة تخامر الشخص الذى رأى الحلم.

ويعرف الدكتور أحمد وجدى وكيل وزارة الصحة بجمهورية مصر العربية التفسير النفسى للأحلام بأن الإنسان يختزن لا غراديا كل ما يدور فى عقله الباطن عقب الاستماع إلى القصص أو مشاهدة الأفلام السينمائية أو قراءة ما تعرضه الصحف من أحداث وحوادث وقصص يستوعبها العقل الباطن بكل فهم وإدراك ويستعرضها بعد ذلك فى احلامه بشكل أو بآخر تفسير فعندما يخلد الإنسان إلى النوم تتفاعل هذه الصور فى عقله الباطن فيترجمها إلى مشاعر وأحاسيس أشبه بفيلم سينمائى يحفل بالعديد من القصص والأحداث

المعقولة وغير المعقولة وبذلك تعتبر الأحلام تنفيسا عما يدور فى العقل الباطن من صور آمال تشغل بال من يفكر فيها وتحول ظروفه المادية أو الاجتماعية دون تحقيقها فى عالم اليقظة ومن بين هذه الأحلام ما يتصادف وقوعها فى العقل الباطن عن صور وآمال تشغل بال من يفكر فيها وتحول ظروفه المادية أو الاجتماعية دون تحقيقها فى عالم اليقظة تفسير ومن بين هذه الأحلام ما يتصادف وقوعها فى دنيانا لأنها لا تختلف عن طبيعة الناس ومنطق الحوادث.

ويرى الدكتور سعيد عبده الأستاذ بجامعة القاهرة إن أحلام كل منا هى مزيج من تجاربه وتخيلاته ومن مشاهداته وذكرياته ومن معارفه وانطباعاته فى الحاضر والماضى وفى يومه القريب وأمسه البعيد وهى لذلك لا تشير إلى مستقبل ولا إلى نبوءة بل تشير إلى ماضيه وحاضره فقط.

المنهج الثالث- منهج التعليل

وهذا المنهج يقف فى الوسط بين المنهجين السابقين بطريقتين الإيحائية والاستنباطية على النحو الآتى:

١- التعليل الإيحائى

بمعنى أن الحلم قد يكون دافعا إلى العمل- فإذا رأى تلميذ أنه نجح فى الامتحان بتفوق فإن هذا الحلم يمكن أن يطلق عليه أنه إيحاء ذاتى يدفع هذا التلميذ إلى المذاكرة والاجتهاد ومواصلة الليل بالنهار حتى ينجح الامتحان. ويكون من المتفوقين وعلى هذا يكون الحلم دافعا إلى تحقيقه فى عالم الحقيقة.

٢- التعليل الاستنباطى:

بمعنى أن الحلم يشبه الفكرؤة فى اليقظة وأنه يعتمد على تجسيم الخيال المقيد بقوانين الفكرة. فكما يستطيع العقل الواعى أن يتعرف على المجهول فى المستقبل عن طريق القياس أو الاستقراؤء المنطقين كذلك يمكن للعقل

الباطن الذى يعمل أثناء الأحلام أن يصل إلى نتائج مماثلة تفسير وكما أن العقل الواعى قد يصيب وقد يخطئ فى استنتاجاته عن المستقبل كذلك العقل الباطن قد يصيب وقد يخطئ أيضا.

أما الطرق فكثيرة وأشهرها

أولا - طريقة ابن القيم

هى طريقة الاستدلال بالنظير على النظير تفسير والعبور من ظاهر الرؤيا إلى باطنها باستعمال ألفاظ وصور الرؤى والأحلام فى معانيها المجازية والاستعارية وهو يقول: ضرب الله سبحانه وتعالى الأمثال للناس وصرفها قدرا وشرعا ويقظة ومناما تفسير ودل عباده على الاعتبار بذلك وعبورهم من الشئ إلى نظيره واستدلالهم بالنظير على النظير تفسير لأن ذلك أصل عبارة الرؤيا التى هى جزء من أجزاء النبوة ونوع من أنواع الحى وساق إلينا الأمثلة الآتية:

١- الثياب فى التأويل كالقميص تدل على الدين فما كان فيها من طول أو قصر أو نظافة أو دنس فهو فى الدين تفسير كما أول النبى ﷺ القميص بالدين والعلم والقدر المشترك بينهما أن كلا منهما يستر صاحبه ويجمله بين الناس تفسير فالقميص يستر بدنه والعلم والدين يستر روحه وقلبه ويجمله بين الناس.

٢- ومن هذا: تأويل اللبن بالفطرة لما فى كل منهما من التغذية الموجبة للحياةتفسير وكمال النشأة وأن الطفل إذا خلنى وفطرته لم يعدل عن اللبن فهو مفطور على إيثارة على ما سواه. كذلك فطرة الإسلام التى فطر الله الناس عليه.

٣- ومن هذا: تأويل البقر بأهل الدين والخير اللذين بهما عمارة الأرض تفسير كما أن البقر كذلك مع عدم شرها وكثرة خيرها وحاجة الأرض وأهلها إليها. ولهذا لما رأى النبى ﷺ بقرا تنحر كان ذلك نحرا فى أصحابه.

٤- ومن ذلك: تأويل الزرع والحرث بالعمل لن العامل زارع للخير والشر تفسير ولابد أن يخرج له ما بذره كما يخرج للباذر زرع ما بذره تفسير فالدنيا مزروعة والأعمال البذور ويوم القيامة يوم طلوع الزرع وحصاده.

٥- ومن ذلك: تأويل النار بالفتنة لإفساد كل منهما ما يمر عليه ويتصل به فهذه تحرق الأثاث والمتاع والأبدان وهذه تحرق القلوب والأديان والإيمان.

٦- ومنذ لك: تأويل الخشب المقطوع المتساند بالمنافقين تفسير والجامع بينهما أن المنافق لا روح فيه ولا ظل ولا ثمرة تفسير فهو بمنزلة الخشب الذى هو كذلك ولهذا شبه الله تعالى المنافقين بالخشب المسندة لأنهم أجساد خالية من الإيمان والخير تفسير وفى كونها مسندة نكتة أخرى. وهى أن الخشب إذا انتفع به جعل فى سقف أو جدار أو غيرهما من مظان الانتفاع وما دام متروكا فارغا غير منتفع به جعل مسندا بعضه إلى بعض فشبه المنافقون بالخشب فى الحالة التى لا ينتفع فيها به.

٧- ومن ذلك: تأويل النجوم بالعلماء والأشراف لحصول هداية أهل الأرض بكل منهماتفسير ولارتفاع الأشراف من الناس كارتفاع النجوم.

٨- ومن ذلك: تأويل الغيث بالرحمة والعلم والقرآن والحكمة وصلاح حال الناس.

٩- ومن ذلك: خروج الدم فى التأويل على فقد المال والقدر المشترك بينهما أن قوام البدن بكل واحد منهما.

١٠- ومن ذلك: الحدث فى التأويل يدل على الحدث فى الدين تفسير فالحدث الصغر ذنب صغير والأكبر ذنب كبير.

١١- ومن ذلك: اليهودية والنصرانية فى التأويل بدعة فى الدين فاليهودية تدل على فساد القصد واتباع غير الحق والنصرانية تدل على فساد العلم وعلى الجهل والضلال.

١٢- ومن ذلك: الحديد فى التأويل وأنواع السلاح يدل على القوة والنصر بحسب جوهر ذلك السلاح ومرتبته.

١٣- ومن ذلك: الرائحة الطيبة تدل على الثناء الحسن تفسير وطيب القول والعمل والرائحة الخبيثة بالعكس.

١٤- والميزان يدل على العدل.

١٥- والجردل يدل على الجنود تفسير والعساكرؤ والغوغاء الذين يموج بعضهم فى بعض.

١٦- والنحل يدل على من يأكل طيبا ويعمل صالحا.

١٧- والديك رجل عالى الهمة بعيد الصيت.

١٨- والحية عدو أو صاحب بدعة يلدغك بسمه.

١٩- والحشرات أوغاد الناس.

٢٠- والخلد رجل أعمى يتكفف الناس بالسؤال.

٢١- والذئب رجل غشوم غادر فاجر.

٢٢- والثعلبي رجل غادر محتال مكار مراوغ عن الحق.

٢٣- والكلب عدو ضعيف كثير الصخب والشر فى كمه وسبابه تفسير أو رجل مبتدع متبع هواه مؤثر له على دينه.

٢٤- والسنور الخادم الى يطوف على أهل الدار.

٢٥- والفأرة امراة سوء فاسقة فاجرة.

٢٦- والأسد رجل قاهر مسلط.

٢٧- والكبش الرجل المنيع المتبوع.

٢٨- ومن كليات التعبير أن كل ما كان وعاء للماء فهو دال على الثاث.

٢٩- وكل مدخول بعضه فى بعض وممتزج ومختلط فدال على الاشتراك والتعاون أو النكاح.

٣٠- وكل ما كان وعاء للمال كالصندوق والكيس والجراب فدال على القلب

٣١- وكل سقوط وخرور من علو إلى أسفل فمذموم.

٣٢- وكل صعود وارتفاع فمحمود إذا لم يجاوز العادة وكان مما يليق به.

٣٣- وكل ما أحرقته النار فجائحة وليس يرجى صلاحه ولا حياته.

٣٤- وكذلك ما انكسر من الوعية التى لا ينشعب مثلها.

٣٥- وكل ما خطف وسرق من حيث لا يرى خاطفه ولا سارقه فإنه ضائع لا يرجى وما عرف خاطفه أو سارقه أو مكانه أو لم يغب عن عين صاحبه فإنه يرجى عوده.

٣٦- وكل زيادة محمودة فى الجسم والقامة واللسان واذلكر واللحية واليد والرجل فزيادة خير.

٣٧- وكل زيادة متجاوزة الحد فى ذلك فمذمومة وشر وفضيحة.

٣٨- وكل ما رؤى من اللباس فى غير موضعه المختص فمكروه كالعمامة فى الرجل والخف فى الرأس والعقد فى الساق.

٣٩- وكل من استقضى أو استخلف أو أمر أو استوزر أو خطب ممن لا يليق به ذلك ناله بلاء من الدنيا وشر وفضيحة وشهوة قبيحة.

٤٠- وكل ما كان مكروها من الملابس فخلقه أهون على لابسه من جديده.

٤١- والجوز مال مكنوز فإن تفقع كان قبيحا وشرا.

٤٢- ومن صار له ريش أو جناح صار له مال فإن طار سافر.

٤٣- وخروج المريض من داره ساكتا يدل على موته.

٤٤- وخروج المريض من داره متكلما يدل على حياته.

٤٥- والخروج من البواب الضيقة يدل على النجاة والسلامة من شر وضيق هو فيه وعلى توبة ولاسيما إن كان الخروج إلى فضاء وسعة فهو خير محض.

٤٦- والسفر والنقلة من مكان إلى مكان: انتقال من حال إلى حال بحسب حال المكانين.

٤٧- ومن عاد في المنام إلى حال كان فيها في اليقظة عاد إليه ما فارقه من خير وشر.

٤٨- وموت الرجل ربما دل على توبة ورجوعه إلى الله لأن الموت رجوع إلى الله- قال تعالى ﴿ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلاهُمُ الْحَقِّ﴾.

٤٩- والمرهون مأسور بدين أو بحق عليه لله أو لعبيده.

٥٠- ووداع المريض أهله أو توديعهم له دال على موته. (وبالجملة) فما تقدم من أمثال القرآن كلها: أصول وقواعد لعلم التعبير أن أحسن الاستدلال بها كذلك من فهم القرآن فإنه يعبر به الرؤيا أحسن تعبير: وأصول التعبير الصحيحة إنما أخذت من مشكاة القرآن.

٥١- فالسفينة تعبر بالنجاة لقوله تعالى: ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ﴾ وتعبر بالتجارة.

٥٢- والخشب بالمنافقين.

٥٣- والحجارة بقسوة القلوب.

٥٤- والبيض بالنساء.

٥٥- واللباس أيضا بهن.

٥٦- وشرب الماء بالحياة.

٥٧- وأكل لحم الرجل بغيته.

٥٨- والمفاتيح بالكسب والخزائن والأموال.

٥٩- والفتح يعبرونه بالدعاء ومرة بالنصر.

٦٠- وكالملك يرى فى بلد أو قرية لا عادة له بدخولها يعبر بإذلال أهلها وفسادها.

٦١- والحبل يعبر بالعهد والحق والعضد.

٦٢- والنعاس قد يعبر بالأمن.

٦٣- والبقل والبصل والثوم والعدس يعبر لمن أخذه بأنه قد استبدل شيئا ادنى بما هو خير منه من مال أو رزق أو علم أو زوجة أودار.

٦٤- والمرض يعبر بالنفاق والشك وشهوة الرياء.

٦٥- والطفل الرضيع يعبر بالعدو لقوله تعالى: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾.

٦٦- والنكاح بالبناء.

٦٧- والرماد بالعمل الباطل لقوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾.

٦٨- والنور يعبر بالهدى.

٦٩- والظلمة بالضلال.

٧٠- والنخلة تدل على الرجل المسلم الخير وعلى الكلمة الطيبة.

٧١- والحنضلة تدل على ضد ذلك.

٧٢- والصنم يدل على العبد السوء اذلى لا ينفع.

٧٣- والبستان يدل على العمل واحتراقه يدل على هبوطه لما تقدم فى امثال القرآن.

٧٤- ومن رأى أنه ينفض غزلا أو ثوبا ويعبده مرة ثانية فإنه ينفض عهدا وينكثه.

٧٥- والمشى سويا فى طريق مستقيم يجل على استقامته على الصراط المستقيم.

٧٦- والأخذ فى بنيات الطريق يدل على عدو له إلى ما خالفه.

٧٧- وإذا عرضت له طريقان ذات يمين وذات شمال فسلك أحدهما فإنه من أهلها.

٧٨- وظهور عورة الإنسان له ذنب يرتكبه ويفتضح به.

٧٩- وهروبه وفراره من شئ نجاة وظفر.

٨٠- وغرقه فى الماء فتنة فى دينه ودنياه.

٨١- وتعلقه بحبل بين السماء والأرض تمسكه بكتاب الله وعهده واعتصامه بحلبه تفسير فإن انقطع به فارق العصمة إلا أن يكون ولى أمر فإنه قد يقتل أو يموت.

(فالرؤيا) امثال مضروبة يضربها الملك اذلى قد وكله الله بالرؤيا ليست الرائى بما ضرب له من المثل على نظيره ويعبر منه إلى شبيهه تفسير ولهذا سمى تأويلها تعبيرا.

منهج الشيخ محمد بن سيرين

وهى طريقة التعبير من القرآن الكريم ومن حديث رسول الله ﷺ ومن الأمثال السائرة ومن مظاهر الأسماء ومعانيها ومن المعانى المشتقة وبالأضداد- فهو يقول فى أو كتاب تعبير الرؤيا ما نصه: أعلم وفقنى الله وإياك إلى طاعته إن الرؤيا لما كانت جزءا من ستة وأربعين جزءا من النبوة لزم أن يكون المعبر عالما بكتاب الله تفسير حافظا لحديث رسول الله ﷺ وعلى آله تفسير خبيرا بلسان العرب واشتقاق الألفاظ تفسير عارفا بهيات الناس ضابطا لأصول التعبيرتفسير عفيف النفس طاهر الأخلاق صادق اللسان تفسير ليوفقه الله لما فيه الصوابتفسير ويهديه لمعرفة أولى الألباب فإن الرؤيا قد تعبر من حديث رسول الله ﷺ وتارة تعبر من كتاب الله تفسير وربما صرفت عن الرائى إلى نظيره أو سميه وقد تئول الرؤية مرة من لفظ الاسم تفسير

ومرة مم معناه تفسير ومرة من ضده تفسير ومرة من اشتقاقه ومرة بالزيادة ومرة بالنقصان.

١- فأما التأويل من القرآن فكالبيض يعبر عنه بالنساء لقوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾ يعبر عنها بالقسوة لقوله تعالى ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ وكاللحم الطرى يعبر عنه بالغيبة تفسير لقوله تعالى ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه﴾ - وكالمفاتيح فإنه يعبر عنها بالكنوز لقوله تعالى - ﴿وآتيناه من الْكُنُوز مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾ - فتزيد أمواله لأن الكنوز لا يتوصل إليها إلا بالمفاتيح- وكالسفينة يعبر عنها بالنجاة لقوله تعالى - ﴿فأنجيناه وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ﴾- ولقوله تعالى- ﴿فأنجيناه وَمَن مَّعهُ في الْفُلْكِ﴾ - وكالملك يرى أنه قد دخل دار أو بلدة أو قرية ولم يكن له عادة بالدخول إليها يعبر عنها بحلول مصيبة أو ذل ينال أهل ذلك الموضع - لقوله تعالى ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً﴾- وكاللباس يعبر عنه بالنساء - لقوله تعالى ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ﴾ وأشباه ذلك كثيرة.

٢- وأما التأويل من حيث رسول الله ﷺ: فكالغراب يعبر عنه بالرجل الفاسق لأن رسول الله ﷺ سماه فاسقا تفسير وكالفأرة يعبر عنها بالمرأة الفاسقة لقوله ﷺ: (الفأرة فاسقة) وسماها فويسقة تفسير وكالضلع يعبر عنه بالمرأة أيضا تفسير لأن رسول الله ﷺ قال: (المرأة خلقت من ضلع أعوج) واسكفتة الباب السفلى: أى عتبته يعبر عنها بالمرأة لما روى عن خليل الله إبراهيم عليه السلام أنه قال لولده إسماعيل غير اسكفة بابك يعنى زوجتك وأشباه ذلك مما لا يعد.

٣- وأما التأويل من الأمثال السائرة: فكالرجل يرى فى يده طولا فإنه يعبر عنه باصطناع المعروف لقولهم: (هذا أطول منه يدا أو باعا: أى أكثر

عطاء تفسير وكالاحتطاب يعبر عنه بالنميمة لقولهم: من مشى بين الناس بنميمة فإنه يحتطب تفسير وكالمرض يعبر عنه بالنفاق لقولهم لمن لا يوفى وعده تفسير فلان يمرض فى وعده تفسير وكالمخطة يعبر عنها بالولدتفسير لقولهم الذى يشبه أباه هو مخطة الأسد تفسير وكالذى يرمى الناس بالسهام والبندق والحجارة يعبر عنه بأنه يذكرهم بسوء لقولهم: رمى فلان فلانا وقذفه تفسير وكالرجل الذى يرى انه يغسل يده بالأشنان ونحوه كالصابون يعبر عنه بالإياس من الشئ لقولهم: غسلت يدى بالأشنان منك أى أيست من خيرك تفسير وكالكيس يعبر عنه بالرجل العزيز فى قومه المنيع فيهم وأشباه ذلك مما لا يعد.

٤- وأما التأول بظاهر الاسم: فكرجل اسمه الفضل بأنه يعبر عنه بالفضل تفسير وراشد يعبر عنه بالرشد تفسير وسالم يعبر عنه بالسلامة وشبه ذلك.

٥- أما التأويل بالمعنى: فمثل النرجس والورد فإنه يعبر عنهما بقلة البقاء تفسير والصعود بالنجاح والتغيير إلى أحسن تفسير والهبوط بالفشل والتغيير إلى أسوأ.

٦- أما التأويل بالضد: ويعرف بطريقة تفسير الضداد مثل:

١- تفسير الفقر بالغنى والغنى بالفقر.

٢- تفسير الخوف بالأمن والأمن بالخوف.

٣- تفسير الغم بالفرح والفرح بالغم.

٤- تفسير الإحسان بالنجاة والإساءة بالهلاك.

٥- تفسير التواضع بالرفعة والكبر بالمذلة.

٦- تفسير البخل بالذم والنقمة والإنفاق بالمدح والنعمة.

٧- تفسير المصالحة بالهداية واللجاجة بالضلال.

٨- تفسير المصالحة بالهداية واللجاجة بالضلال.

٩- تفسير البكاء بالفرح والضحك بالحزن.

١٠- تفسير الجحود بالكفر والإقرار بالهداية.

١١- تفسير ارتكاب الجريمة بارتكاب الدين والتوبة بالشرف والبركة وزوال الدين.

١٢- تفسير الحرب بالطاعون والطاعون بالحرب.

١٣- تفسير السيل أنه عدو والعدو أنه سيل.

١٤- تفسير النجاح أنه سقوط والسقوط بالنجاح.

١٥- تفسير السفه بالجهل والجهل بالسفه.

١٦- تفسير الذل بالعزة والعز بالذل.

١٧- تفسير العزل بالعهد والعهد بالعزل.

١٨- تفسير الكد بالراحة والراحة بالكد.

١٩- تفسير المصافحة بطول الحياة والإعراض قرب أجل.

ومثل الرجلين يقتتلان أو يصطرعان فإن المضروع هو الغالب، ومثل الرجل يرى أنه يحتجم فإنه يكتب عليه شرطا أو يرى أنه يكتب عليه شرط فإنه يحتجم.

ومثل الرجل يرى أنه يدخل قبرا فإنه يسجن أويرى أنه يسجن فى موضع مجهول الأهل والهيئة فإنه يقبر إذا لم يكن يرى أنه قد خرج من ذلك الموضع.

إذا أردت رؤيا صادقة مخبرة فنم على جانبك الأيمن

إن أصدق الرؤيا ما كانت فى نوم النهار وخصوصا وقت الظهيرة، أو فى نوم آخر الليل فقد روى أن النبى ﷺ قال: (أصدق الرؤيا ما كان بالأسحار) وروى أنه قال: (أصدق الرؤيا رؤيا النهار لأن الله تعالى أوحى إلى نهارا) وحكى عن جعفر بن محمد الصادق أنه قال: أصدق الرؤيا رؤيا القيلولة.

وقد أجمع علماء الرؤيا على أن الرؤيا الصادقة المخبرة تأتى عندما يكون الحالم نائما على جنبه الأيمن حيث يكون الوضع الصحيح للنوم فيأخذ القلب راحته حيث يكون ضغط الرئة اليسرى وهى بالطبع أصغر من الرئة اليمنى على القلب خفيفا. وحيث تكون الكبد مستقرة لا معلقة. والمعروف أن الكبد وهو أثقل الأحشاء موجودة فى الطرف الأيمن- ويستشهدون فى ذلك بما رواه الصحابى الجليل البراء بن عازب عن النبى ﷺ أنه قال- قال رسول الله ﷺ: (إذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك الصلاة ثم اضجع على شقك الأيمن ثم قل اللهم أسلمت وجهى إليك وفوضت أمرى إليك) إلى آخر الحديث الشريف وما يراه النائم فى هذا الوضع يكون رؤيا من الله تعالى وتتصف بالصدق والأخبار الصحيحة.

الجانب الأيمن معلقة عند النوم على الشق الأيسر فيكون غير مستريح ولذلك تكون الرؤيا فى هذه الحالة غير واضحة وكثيرة الالتواء وغالبا ما تكون غير صحيحة ويطلق عليها أحلام النفس من مناطقها الدنيا.

والنوم على الظهر يجعل التنفس من الفم، لأن الفم ينفتح عند الاستلقاء على الظهر باسترخاء الفك الأسفل، والتنفس من الفم عمل غير طبيعى أثناء النوم لأنه يسبب جفاف اللثة الذى يؤدى إلى التهابها ثم إلى تضخمها

وخصوصا لدى البالغين فيكثر الغطيط والشخير أثناء النوم مما يجعل الأحلام في وضع النوم على الظهر أحلاما من نوع أحلام حديث النفس الذى يكثر التواء مبناها واحتمال ألفاظهال وصورها معانى متضادة ومتضاربة، والنوم على البطن ينتج عنه أضغاث الأحلام وأباطيلها لأن النائم على البطن يشعر بعد مدة من نومه بضيق فى النفس لعد استطاعة الصدر التمدد والتقلص عند الشهيق أو الزفير إلا بصعوبة- ذلك لأن ثقل وكثافة كتلة الظهر العظيمة تمنع ذلك إلى جانب الضغط المباشر على الأحشاء، وأحلام هذا النوع احلام شيطانية مزعجة مصدرها الشيطان ولذلك يقول علماء الرؤيا أن أصدق الرؤيا وأدقها فرأى رؤيا فهى من الله تعالى وإن كان نائما على جنبه الأيسر أو على ظهره ورأى رؤيا فإنها من قبل الأرواح والنفس المحدثة وربما يصح بعضها وما كان منها على بطنه فهو أضغاث أحلام مصدرها الشيطان.

أما الرؤيا التى لا يتذكرها افنسان فلا داعى لأن يجهد نفسه فى تذكرها ولا بسببها.

لماذا ننسى أحلامنا

كثيرا ما ننسى أحلامنا فى الصباح، فبمجرد اليقظة من النوم نجد أن أحلامنا تتناقص فى الوضوح شيئا فشيئا مع تقدم ساعات النهار، ونجد أن الجزء الذى نذكره هزيلا ضئيلا فى الغالب وإن كان له قدرة على الثبات فى الذاكرة- وعلى هذا الجزء دون غيره نصب قدرتنا على التفسير.

والأحلام ظاهرة نفسية تنطبق عليها قوانين علم النفس الخاصة بالحافظة والذاكرة من حيث التذكر والنسيان... بيد أن نسيان الحلم فى نظر هعلماء النفس يرجع إلى الأسباب الاتية:

١- ننسى أحلامنا بسرعة لضعف تأثيرها على النفس. ذلك أنها تتكون عادة من صور بصرية فقط وليست من صور سمعية وحسية كما فى صور وأحداث اليقظة، كما أن معظم صور الحلم أحداث جديدة الوقوع.

٢- قليلا جدا ما تتكرر الأحلام وفى تكرارها يكون تذكرها قويا، وعدم تكرارها يساعد على نسيانها فالإنسان فى يقظته أكثر نسيانا لما يحدث مرة وأكثر حفاظا لما يمكن إدراكه تكرارا وفى الحلم كذلك.

٣- عدم ترتيب كلمات الحلم وعدم انتظام سياقه لمقتضى الحال وعباراته المفرغة من المعنى وعدم ترابط صوره وتآلف أحداثه فى تناسق منطقى معقول - تجعل من الضرورى نسيان الحلم. فهى فى الأغلب لا تنقضى لحظة حتى تكون قد تفرقت بددا، ومن النادرأن يقال أن أشد الأحلام غرابة هى أحسنها لصوقا بالذاكرة.

٤- يعمل الشعور على نسيانها وعدم إظهارها إذا كانت أفكارها غير ملائمة للعقل الواعى أو للمجتمع.

ولكن العلم الروحى يقرر أن افنسان عندما ينام تتركه روحه أثناء نومه إلى عوالم مجهولة تجول فيها باحثة منقبة، وقد تقودها أرواح أخرى سبقتها إلى العالم الآخر بالموت وتريها أمورا لا يصح لها أن تحتفظ بها فى ذاكرتها لأنها تخص العالم الاخر فقط وقد ختم عليها باعتبارها سرا لا يصح لبنى البشر الأحياء الموجودين فى هذا العالم أن يطلعوا عليها، أما لأنه لا يجوز معرفتها وأما لأن الوقت لم يحن بعد لإفشائها، وأخيرا قد يكون السبب عدم إمكانهم الاحتفاظ بها فى قلوبهم دون إفشائها ومن قبيل ذلك الأحلام التى ينسى الحالم موضوعها بمجرد قيامه من النوم فإنه برغم محاولاته الكثيرة لتذكرها فإنه يبوء بالفشل لأن قوة علوية قد ختمت على ما رآه أو سمعه أثناء حلمه ويقول بعض المعبرين من المسلمين إن الرؤى والأحلام يراها الإنسان بالروح ويفهمها بالعقل ومستقر الروح نقطات دم فى وسط القلب ومستقر القلب فى رسوم الدماغ والروح معلق بالنفس فإذا نام افنسان امتدت روحه مثل السراج أو الشمس فيرى بنوره وضياء الله تعالى ما يريه ملك الرؤيا وذهابه ورجوعه إلى النفس مثل الشمس إذا غطاها السحاب والكشف عنها. فإذا عادت الحواس باستيقاظها إلى أفعالها ذكر الروح ما أراه ملك الرؤيا وخيل له.

ولذلك فإن الرؤى والأحلام التى يحتفظ العقل بتذكرها فى حالة الصحو هى التى تحمل لنا فى حالاتها الصحيحة وسائل خفية من العالم المجهول وهى التى تعيننا دائما وتوجب علينا الاهتمام بدراستها ومعرفة ما وراءها من الأخبار والحكمة أما التى ينساها الإنسان فلا يصح أن يجهد نفسه فى تذكرها حيث طمس عليها.

أحلام بتفسير النبى محمد ﷺ

١- اللبن فى المنام يرمز إلى العلم

روى البخارى أن رسول الله ﷺ رأى فى منامه أنه أتى بقدح من لبن فشرب منه حتى روى. ثم أعطى فضله عمر قالوا ما أولته يا رسول الله؟ قال العلم.

٢- لبس اقميص فى المنام يدل على الدين

روى أنه ﷺ مر على عمر بن الخطاب فى النوم وعليه قميص يجره - قالوا: ما أولته يا رسول الله؟ قال: الدين.

٣- الصعود على عمود فى حديقة فى المنام يدل على رضا الله

روى البخارى أن عبد الله بن سلام رأى فى منامه كأن عمودا نصب فى روضة خضراء وفى رأسه عروة وفى أسفله منصف (أى خادم) فقيل لعبد الله اصعد عليه صعد حتى أخذ العروة. فقصت على رسول الله ﷺ فقال: يموت عبد الله وهو آخذ العروة الوثقى.

٤- الرؤيا تشير إلى زواج النبى بعائشة

روى عن عائشة إنها قال لرسو الله ﷺ : أريتك قبل أن أتزوجك والملك يحملك فى سرقة من حرير (أى قطعة من أجوده) فقلت له : اكشف فكشف فإذا هى أنت فقلت إن يك هذا من عند الله يمضه.

٥- المفتاح فى المنام عز وسلطان

روى أن ﷺ رأى وهو نائم أنه أوتى مفاتيح خزائن الأرض فوضعت فى يده- قال أهل التعبير (المفتاح عز وسلطان).

٦- الرؤيا تبشر بالصلاح

ري أن ابن عمر رأى كأن في يديه سرقة من حرير (أي قطعة من حرير) لا يهوى بها في مكان في الجنة إلا طارت به فقصها على حفصة فقصتها على رسول الله ﷺ فقال: (إن أخاك رجل صالح).

٧- عين الماء الجارية في المنام تدل على الصدقة الجارية

روى أنه رئى لعثمان بن مظعون في المنان عين تجرى فأولها رسول الله ﷺ بعمله الذي يجرى له.

٨- الرؤيا تنبئ بخلافة أبي بكر ثم عمر

روى أن النبي ﷺ رأى في منامه أنه بينما هو على بئر ينزع منها إذ جاءه أبو بكر فأخذ الدلو فنزع نوبا أو ذنوبين وفي نزعه ضعف، ثم أخذها عمر فاستحالت دلوا عظيما فلم ير أحدا من الناس ينزع مثله- وقد أولها العلماء بخلافة أبي بكر وعمر وما يجرى فيهما من الفتوحات الإسلامية على يديهما.

٩- رؤية القصر في المنام تدل على العمل الصالح للصالحين

روى أن النبي ﷺ رأى أنه في الجنة، وأن امرأة تتوضأ إلى جانب قصره، فقال أن هذا القصر؟ فقيل لعمر.. فذكر غيرته - فولى مدبرا. فلما بلغ عمر ذلك بكى وقال: أعليك بأبي أنت وأمي يا رسول الله أغار- قال أهل التأويل: القصر في المنام عمل صالح لأهل الدين ولغيرهم حبس وضيق.

١٠- الطواف بالكعبة في المنام يدل على الحج أو الزواج

روى أن رسول الله ﷺ رأى نفسه في المنام يطوف بالكعبة- قال أهل التعبير الطواف يدل على الحج وعلى التزويج وعلى حصول أمر مطلوب من السلطان وعلى بر الوالدين وعلى خدمة عالم والدخول في أمر السلطان.

١١- الهتاف بالصلاة فى المنام يدل على الصلاح:

روى عن ابن عمر أنه رأى فى منامه أن ملكين جاآه فى يد كل منهمال مقمعة من حديد يقبلان به إلى جهنم، فاستعاذ بالله منهما- وأن ملكا آخر طمأنه وقال له: نعم الرجل أنت لو تكثر الصلاة- فانطلقوا به إلى شفير جهنم فرأى صفتها وما فيها من رجال. فقصها على رسول الله ﷺ فقال: إن عبد الله رجل صالح: فلم يزل بعد ذلك يكثر الصلاة.

١٢- المرأة السوداء ثائرة الشعر تدل على الوباء

روى أنه ﷺ رأى كأن امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى قامت بمهيعة وهى الجحفة فأولها بأنها وباء المدينة نقل إلى الجحفة- قال ابن المهلب. هو مما ضرب به المثل، ووجه التمثيل أن شق من اسم السوداء والداء- فتأول خروجهما بما جمع اسمها.

١٣- انكسار السيف فى يد القائد دليل هزيمة جيشه

روى أن النبى ﷺ رأى أنه هو سيفا فانقطع صدره، فإذا هو ما أصيب من المؤمنين يوم أحد. ثم هزه مرة أخرى فعاد أحسن ما كان - فإذا هو ما جاء الله به من الفتح واجتماع المؤمنين.

١٤- يجب أن تعبر الرؤيا بالخير والبشرى

روى عن عائشة رضي الله عنها أنها جاءت إلى رسول الله ﷺ امرأة من المدينة وقالت له: إن زوجى غائب وتركنى وأنا حامل. وبينما فى ليلة رأيت فى منامى أن سارية منزلى قد كسرت واستولدت وليدا بعين واحدة. فقال لها رسول الله ﷺ - خيرا - يرجع زوجك إن شاء الله صالحا وتلدين غلاما برا. ثم تغيبت مدة زمنية وعادت إلى منزل المصطفى عليه الصلاة والسلام عندما استبطأت الرؤيا وتأويلها. فلم تجد النبى ﷺ موجودا بالمنزل- فقابلتها السيدة عائشة رضي الله عنها. فقصت المرأة قصة رؤياها. فقالت السيدة عائشة: زوجك سيموت

وتلدين غلاما فاجرا- فجلست المرأة تبكي. فحضر رسول الله وعرف ما حدث فقال للسيدة عائشة مه (يعنى اسكت) يا عائشة إذا عبرتم للمسلم الرؤيا فاعبروها على خير فإن الرؤيا تكون على ما يعبرها معبرها.

١٥- المروج والحدائق والخضراء ترمز للدنيا الحلوة

روى أن النبى ﷺ تأول المرج بالدنيا وغضارتها وأنه ﷺ قال الدنيا خضرة حلوة.

١٦- البلح الرطب فى المنام رمز لطيب الحياة

قال ﷺ : رأيت الليلة كأنى فى دار أبى رافع فأتينا برطب من ابن طاب. فتأولنا أن الرفعة لنا فى الدنيا وإن ديننا قد طاب.

١٧- لبس السوار الذهب للرجال فى الحلم لا خير فيه

قال رسول الله ﷺ (رأيت كأنى فى يدى سوارين من ذهب فنفختهما فسقطا فأولتهما مسيلمة الكذاب والعنسى صاحب صنعاء).

١٨- التختم بالعقيق بركة ونعمة نامية

روى عن النبى ﷺ أنه قال: (من رأى كأنه تختم بالعقيق فإنه يملك شيئا مباركا وينال نعمة نامية).

١٩- النار المتكلمة فى المنام فتنة

قال عمر التخمى لرسول الله ﷺ : رأيت فى منامى كأن نارا خرجت من الأرض فحالت بينى وبين ابن لى، ورأيتها تقول لظى لظى بصير وأعمى أطعمونى أكلكم كلكم أهلكم ومالكم- فقال عليه الصلاة والسلام: تلك فتنة تكون فى آخر الزمان - تقتل الناس أمامهم ثم يشتجرون اشتجار أطباق. وخالف بين أصابعه ويحسب المسئ أنه محسن ودم المؤمنين عند المؤمنين أحلى من شرب الماء.

أحلام بتفسير
الخلفاء والصحابة

١- تنفيض كيس النقود فى الحلم دليل الموت

حكى أن رجلا أتى أبا بكر رضي الله عنه فقال: رأيت كأنى نفضت كيسى فلم أجد فيه إلا علقة فقال: الكيس بدن الإنسان والدراهم ذكر وكلام والعلقة ليس لها بقاء. فإن رأى الإنسان أنه نفض كيسه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا فخرج الرجل من عند أبى بكر فرمحه بردون فقتله.

٢- الدلو الممتلئ بالماء فى المنام رمز لمولود

حكى أن رجلا أتى ابن عباس]ما فقال: رأيت فى منامى كأنى أدليت دلوا بئر وامتل ثلثا الدلو وبقى الثلث- فقال لبن عباس للرجل: غبت عن أهلك منذ ستة أشهر وامرأتك حامل وستلد لك غلاما. فقال ما الدليل؟ قال: لأنى جعلت البئر امرأة والبشارة التى كانت فى الجب كان يوسف عليه السلام فعلمت أنه غلام، وأما ثلثا الدلو فستة أشهر والثلث الباقى ثلاثة أشهر- فقال صدقت قد ورد كتابها بأنها حامل منذ ستة أشهر.

٣- أكل الثوم فى الحلم رمز لأكل مال خبيث

روى أن رجلا أتى أبا هريرة رضي الله عنه فقال رأيت كأن رسول الله ﷺ جالس فى المسجد والناس يدخلون ويسلمون عليه فجئت لأدخل عليه فإذا رجال معهم سياط فمنعونى أن أدخل فقلت: دعونى حتى أدخل- فقالوا:

إنك أكلت ثوما وطردونى- فقال أبو هريرة: هذا مال خبيث أكلته.

٤- الياسمين فى المنام رمز للعلماء

حكى أن رجلا أتى حسن البصرى رحمه الله تعالى فقال رأيت البارحة أن

الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال: ذهب علماء البصرة.

٥- الرؤيا مصدر من مصادر العبادة

روى أن الإمام أحمد بن حنبل رأى اللله فى المنام فقال: يا رب بم يتقرب إليك المقربون؟ قال بكلامى- قلت: ربى- بفهم أو بغيلار فهم؟ قال يا أحمد بفهم وبغير بفهم.

٦- ما يجب نقشه على الخاتم

قال الحسن بن الإمام على بن أبى طالب ﷺ - رأيت عيسى بن مريم عليه السلام فى النوم فقلت يا روح الله - أريد أن أنقش على خاتمى فما أنقش عليه؟ قال: انقش عليه لا إله إلا الله الملك الحق المبين فإنه يذهب الهم والغم.

٧- أكل التمر فى المنام يدل على حلاوة الإيمان

رأى أنس بن مالك رضي الله عنه فى المنام كأن ابن عمر يأكل تمرا فكتب اليه يقول: إنى رأيتك تأكل بسرا (تمرا) وذلك حلاوة الإيمان.

٨- المراوغة فى التأويل ترمز للكذب

حكى أن رجلا أتى ابا بكر رضي الله عنه فقال: رأيت كأن أراوغ ثعلبا. فقال له أنت رجل كذوب. فكان الرجل شاعرا.

٩- مقاتلة الشمس فى المنام مقاتلة للوالى

جاء قاضى الشام حابس بن سعد الطائى إلى عمر بن الخطاب وقال له: يا أمير المؤمنين أنى رأيت فى منامى الشمي والقمر يقتتلان والنجحوم بينهما نصفين- فقال له عمر: مع أيهما كنت؟ قال: مع القمر على الشمس- قال: كنت مع الآية المحوة. اذهب فلست تعمل لى عملا ولا تقتل إلا فى لبس من الأمر - فقتل يوم صفين.

أحلام بتفسير
العلماء والمعبرين

١- أكل الزيتون وزيت الزيتون فى المنام
رمز للشفاء من الأمراض

جاء رجل إلى العلامة محمد بن سيرين وقال له: رأيت فى منامى كأن قائلا يقول لى إن شئت أن تنال العافية من مرضك فخذ لا ولا فكله. فقال بن سيرين إنما دلك على أكل الزيتون لأن الله تعالى يقول (زيتونة لا شرقية ولا غربية).

٢- شرب زيت الزيتون فى الحلم دليل الشبهة فى الزوجة

جاء رجل إلى ابن سيرين فقال له: رأيت كأنى عمدت إلى أصل زيتونة فعصرته وشربت ماءه. فقال ابن سيرين.. اتفق الله. فغن رؤياك تدل على أن امرأتك أختك من رضاعة. ففتش عن الأمر فكان كما قال.

٣- الياقوتة الحمراء فى الحلم
رمز للمرأة الجميلة القاسية

حكة أن رجلا أتى ابن سيرين فقال: رأيت فى يدى خاتما فصه من ياقوتة حمراء. فقال تحبك امرأة جميلة قاسية شديدة.

٤- الحبل العادى فى المنام عهد وميثاق

حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنى فى سفينة سوداء لم يبق منها إلا الحبال قال: أنت رجل لم يبق من دينك إلا الإخلاص.

٥- الرمانة فى الحلم ترمز للمرأة

جاء رجل إلى ابن سيرين فقال له: رأيت كأن فى يدى رمانة - فقال: هى امرأة تتزوجها.

٦- رمى البطيخ فى المنزل فى الحلم دليل الموت

حكى أن رجلا رأى كأنه رمى فى داره البطيخ فقص رؤياه على معبر فقال له: يموت بكل بطيخة واحدة من أهلك فكان كذلك.

٧- النرجس المقطوع فى الحلم رمز لقطع صلة وعشرة

حكى أن امرأة رأت كأن زوجها ناولها باقة من النرجس وناول ضرتها باقة من الآس فقصت رؤياها على معبر فقال: يطلقك. ويتمسك بضرتك لأن عهد الآس أبقى من عهد النرجس.

٨- اقتلاع الزرع من المنزل فى الحلم رمز لطلاق الزوجة

حكى أن رجلا أتى إلى سعيد بن المسبب فقال: رأيت كأن بقلا أخضر قد نبت فى بيت عائشة ﷺ والناس ينظرون إليه متعجبين، فجاء عبد الملك بن مروان فاقتلع ذلك البقل فقال له سعيد ابن المسبب. إن عبد الملك خاف ميل الحجاج إلى أهل بيت رسول الله ﷺ لأجل أسماء فكلفه أن يطلقها فطلقها.

٩- الكتابة بالقلمين فى الحلم رمز لعودة غائب

حكى أن رجلا قال لابن سيرين: رأيت كأنى جالس وإلى جانبى قلم فأخذته فجعلت أكتب به ورأى عن يمينى قلما آخر فأخذته وكتبت بهما جميعا- فقال: هل لك غائب؟ قال : نعم قال: فكأنك به قادم عليك.

١٠- القلم يرمز للولد والعلم

رأى رجل كأنه نال قلما فقص رؤياه على معبر فقال له: يولد لك غلام يتعلم علما حسنا.

١١- الدابة تدل على السفر والسرج يدل على الزوجة

حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأننى على دابة ورحلت بى فى مكان ضيق فبقى السرج فيه وتخلصت أنا والدابة- فقال ابن سيرين: بئس الرجل أنت. أنه يعرض لك أمر تخذل فيه امرأتك. فلم يلبث الرجل إن سافر مع امرأته فقطع عليه اللصوص الطريق فخلى امرأته فى أيديهم وأفلت بنفسه.

١٢- الإبرة تدل على المرأة
والإبرة التى لا ثقب لها ولد ناقص الخلقة

حكى أن رجلا حضر إلى ابن سيرين فقال: رأيت كأنى أعطيت خمس إبر ليس فيها ثقب فعبر رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الإبرة المثقوبة امرأة والإبر الخمس التى لا ثقب فيهن أولاد ناقصوا الخلقة فولد له أولاد حسب تعبيره.

١٣- قصف باقة الزهر بالحجر رمز لطلاق الزوجة

رأى رجل له أربعة نسوة كأن أربع طاقات نرجس ثابتة على ضفة نهر. وكأنه رمى ثلاث طاقات منهن بثلاثة أحجار فقصفهن ورمى الرابعة فلم تنقصف. فقص رؤياه على معبر. فقال: أنك ذو نسوة وأنك تطلق ثلاثة منهن ولا تطلق الرابعة فكان كذلك.

١٤- السراج على الإبهام فى المنام دليل العمى

سئل ابن سيرين عن رجل رأى على إبهامه سراجا. فقال هذا رجل يعمى ويقوده بعض ولده.

١٥- حمل الحمص فى المنام معناه عمل مكروه

جاء رجل إلى ابن سيرين فقال له: رأيت كأنى أحمل حمصا حارا- فقال: أنت رجل تقبل امرأتك فى شهر رمضان.

١٦- الحلم يختلف من شخص لآخر

حكى أن رجلا رأى فى منامه كأن الحلفاء نبتت على ركبته فقص رؤياه على معبر فقال: هو للشركاء فى عمل واسع خير وبركة وللمديرين يأس رجائهم وللمرضى موتهم فعرض لصاحب الرؤيا جميع ذلك.

١٧ - عدد الأرغفة عند طلوع الشمس فى المنام دليل على عدد أيام حياته

جاء رجل إلى ابن سيرين وقال له: رأيت كأن معى أرغفة أربعة حين طلعت الشمس. فقال تموت إلى أربعة أيسام. ثم قرأ قوله تعالى (ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه إلينا قبضا يسيرا) وبيان هذا التأويل أنه حمل رزقه أربعة أيام.

احلام الملوك والرؤساء

١- حلم كسرى انو شروان:
(يتنبأ بضياع الملك واسترداده)

قال كسرى أنو شروان رأيت في منامي كأني جالس على سريري هذا.. وفي إيواني ذها.. وكنت شديد الجوع. فوضع أمامي مائدة من ذهب عليها وعاء من العاج قد زين بالنقوش الفارسية وفي هذا الوعاء وزة قد أجيد طهيها واشتهيت أكلها.. ولكن كلبا قصير الأرجل كبير الرأس يغطي جسمه شعر طويل- هجم علي نابحا وكاشرا عن أنيابه.. ففزعت منه ورجعت بنفسي إلى الوراء وتقدم الكلب وحمل الوزة في فمه وارتد راجعا وأنا منزو على السرير لا أتحرك فدخل على الكلب أسد وضربه بيده فألقاه ميتا وأخذ الوزة وأهداها إلى دون أن يأكل منها شيئا واستيقظت بعد ذلك وأنا أرتعش من الخوف ثم أخذتني سنة من نعاس فرأيت منها هذه الرؤيا كما رايتها من قبل.

ولما سأل وزيره (بزرمجهر) تعبير هذه الرؤيا فقال له: إن المائدة مدينتك وعاصمتك. وأن الوعاء والأوزة خزينتك وسريرك- وما الكلب إلا فارس من خبير يقاتلك وينزع الملك من يدك- وأما الأسج فهو فارس حجازي يقتل عدوك ويرد إليك ملكك- وهذا تأويل رؤياك.

٢- حلم النمروذ بزوال ملكه وظهور إبراهيم عليه السلام:

قال السدي أن النمروذ وهو أكبر ملك جبار ملك الأرض قبل رسالة إبراهيم عليه السلام رأى في منامه كأن كوكبا طلع فذهب بضوء الشمس والقمر حتى لم يبق لهما ضوء ففزع من ذلك فزعا شديدا ودعا السحرة

والكهنة والقافة وهم اذلين يخطون فى الأرض وسألهم عن ذلك فقالوا هو مولود يولد فى ناحيتك هذه السنة يكون هلاكك وهلاك أهل بيتك على يديه- فكان هو سيدنا إبراهيم أبو الأنبياء عليه السلام.

٣- حلم فرعون مصر بالقحط

رأى فرعون مصر الريان بن الوليد أن سبع بقرات سمان حسان قد خرجن من نهر النيل إلى المرعى ثم خرجت بعدها سبع بقرات هزيلات قبيحات فأكلن البقرات السمان، ثم رأى سبع سنابل خضر وقد التف حولها سبع سنابل جافة فخنقتها ولفحتها فقام فرعون مذعورا من نومه فجمع المعبرين من قومه وسألهم فقالوا له: أضغاث أحلام- فأتى بيوسف ﷺ من السجن ففسرها له: بأن سيأتى على مصر سبع سنين خصبة فى القمح والخير ثم يأتى بعدها سبع سنين مجدبة كلها جوع وشدة ونصح بالاحتياط لذلك- فقال تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم فزروه فى سنبلة إلا قليلا مما تأكلون ثم يأتى بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون، وقد تحققت هذه الرؤيا على هذا النحو.

٤- التفاح فى الحلم أمل وعمل ورئاسة

حكى أن هشام بن عبد الملك رأى قبل الخلافة كأنه أصاب تسع عشرة تفاحة ونصفا فقص رؤياه على معبر- فقال: تملك تسع عشر سنة ونصفا فلم يلبث أن ولى الخلافة المذكورة.

٥- سقوط النار من السماء ونزول جمراتها فى البيوت رمز للاحتلال:

رأى سيف بن ذى يزن كأن نارا هوت من السماء إلى أرض عدن وسقطت فى كل دار من دورها جمرة فانطفأت وصارت فحمة، فقص رؤياه على معبرى مملكته.. فقالوا: إن الحبشة تستولى على بلدك فكان كذلك.

٦- حلم الاسكندر المقدونى: يتنبأ بانتصاره فى الحرب

بينما كان الاسكندر المقدونى يحاصر مدبنة تيروس (صور) وقد هاجه طول الحصار وأقلقه رأى فى المنام ساتيروس (كائن اسطورى) يرقص على درعه. واتفق أن كان اريستاندريس قريبا من صور فقد كان فى معية الملك أثناء حملته على السورين وأمكنه تقسيم كلمة ساتيروس إلى (سا = لك) و(تيروس = صور) أى لك صور ليحث الملك على الاستماتة فى الحصار حتى استولى على المدينة.

٧- حلم فرعون مصر بزوال سلطانه وظهور موسى عليه السلام

حلم فرعون مصر أبو العباس بن الوليد كأن نارا قد أقبلت من بيت المقدس حتى اشتملت على بيوت مصر فأحرقتها وأحرقت القبط وتركت بنى إسرائيل فدعا فرعون الكهنة والسحرة المعبرين والمنجمين فسألهم عن رؤياه فقالوا: يولد فى بنى إسرائيل بمصر غلام يسلبك الملك ويغلبك على سلطانك ويخرجك من أرضك ويبدل دينك وقد أظلك زمانه الذى يولد فيه - فكان موسى عليه السلام.

٨- حلم فرعون مصر بالغرق

رأى فرعون مصر أبو العباس بن الوليد فى نومه أنه دخل البحر هو وجدوده فغرقوا فتحققت رؤياه فى قوله تعالى: (وحاورنا ببنى إسرائيل البحر فاتبعهم فرعون وجنوده بغيا وعدوا حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا إله إلا الذى آمنت به بنوا إسرائيل وأنا من المسلمين. الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين فاليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك آية وإن كثيرا من الناس عن أياتنا لغافلون).

٩- حلم بسمارك

يروى بسمارك فى كتابه خواطروذكريات (الجزء الثانى من الطبعة الشعبية ١٨٩٨ ص ٢٢٢) خطابا قصيرا كتبه إلى القيصر فلهلم فى ١٨ منديسمبر عام ١٨٨١ وكان الخطاب يتضمن تلك الفقرة: إن ما أفضت به جلالتكم إلى يشجعنى على أن أروى حلما أتانى فى ربيع عام ١٨٦٣ فى أشد أيام ذلك الصراع الذى لم تكن تستطيع عين إنسان أن ترى منه مخرجا.

حلمت - وطلع الصباح فما لبثت حتى قصصت الحلم على زوجى وشهود آخرين إننى أركب فى طريق ضيق بين جبال الألب، الهاوية عن يمينى والصخور عن يسارى والطريق تزيد ضيقا بعد ضيق حتى أبى الحصان مواصلة المسير واستحال على أن أنزل أو استدير لقلة المتسع - عندئذ رفعت سوطى بيسارى وهويت به على الصخرة الملساء وأنا أدعو الله، فإذا السوط يطول إلى غير نهاية وإذا الصخرة تسقط مثل مشهد من مشاهد المسرح- ويظهر طريق فسيح يشرف على تلال وغابات من قبيل ما نرى فى بوهيميا، ولاحت الفرق البروسية حاملة لراياتها فأفكر- وأنا ما أزال بحلمى- فى ان أنبئ جلالتكم بالأمر فى غير إمهال- ولقد صار الحلم حقيقة واستيقظت منه مثلج الصدر مشدوها.

أحلام بتفسير
الأطباء وعلم النفس

١- الحلم وكل حلم يحقق رغبة: (حلم بتفسير الدكتور سيجموند فرويد).

مرض ابن أحد الأشخاص فلزم الأب فراش وحيده لا يبرحه أياما طويلة، إلى أن مات الطفل. وكان الإعياء قد نال من الأب فأحضر رجلا مسناكى يسهر بجوار الجثمان- كما هى التقاليد- بعد أن أضيئت من حوله الشموع، وتعهد الرجل المسن أن يظل ساهرا طول الليل يردد الأدعية، وانتقل الأب إلى حجرته التى يصل بينها وبين حجرة المتوفى باب مفتوح، ورقد على فراشه التماسا لشئ من الراحة وفى وسعه إذا فتح عينيه أن يرى ما يجرى فى الحجرة الأخرى وغلب النعاس الأب فنام قليلا ورأى فى منامه ابنه المتوفى واقفا أمامه يهز ذراعه ويقول له: ألا ترى يا أبى إنى احترق؟؟ واستيقظ الأب مذعورا فوجد النار مندلعة فى الحجرة الأخرى. فأسرع إلى هناك ليجد الرجل المسن قد غلبه النوم وامتدت النار من إحدى الشموع فاندلعت فى غطاء الفراش واشتعلت فى أحد ذراعى الجثة.

وفى اعتقادى أن النار التى اندلعت قدج نفذ وهجها الى شبكية عين الأب وهو نائم. فصور له الحلم ما حدث بهذه الصورة الخيالية. بل واعتقد أيضا أن العبارة التى نطق بها الإبن فى الحلم لابد أن تكون مسمدة من إحدى عبارات الطفل الحقيقية فى موقف آخر.

ولكن لماذا صور الحلم عملية اشتعال النار بهذه الصورة بالذات؟

إنها سياسة تحقيق الرغبة. فهذا الحلم يحقق أمنية للحالم مؤداها أن ابنه لم يزل على قيد الحياة.

٢- الحلم قد يستمد مادته من ذكريات الطفولة:

(حلم سيجموند فرويد).

يقول فرويد لقد رأيت فى الحلم شخصا عرفت أثناء الحلم نفسه أنه طبيب البلد اذلى ولدت فيه ولم تكن ملامحه فى الحلم جلية بل اختلطت بملامح معلم لى بالمدرسة الثانوية مازلت ألتقى به حتى اليوم فلما استيقظت لم أستطع أن أجد رابطا ما بين هذين الشخصين ولكن حين سألت والدتى عن الطبيب الذى كان يعالجنى فى ذهه السنين الأولى من طفولتى علمت أنه كان أعور، وكذلك كان المدرس اذلى حجب شخصه فى الحلم شخص الطبيب- وكان ذلك بعد أن انقضى ثمانية وثلاثون عاما من رؤية الطبيب للمرة الأخيرة.

٣- المنبهات الحسية تشكل الصور الحلمية: (أحلام مورى التجريبية).

١- أثناء النوم العلامة مورى الفرنسى الذى قام بالتجارب العلمية على نفسه أدنى من شمه ماء الكولونيا فرأى نفسه فى القاهرة فى محل جان مرتينا.

٢- حلم فى ذات ليلة أنه حوكم أثناء الثورة الفرنسية أمام روبير ومارا وبعد عديد من التفاصيل سيق إلى المقصلة وعندها هوى نصلها فوق رقبته. استيقظ فوجد أن رأس السرير قد سقط فأصاب رقبته مثلما يفعل نصل المقصلة تماما.

إن هذه الأحلام توضح العلاقة بين طبيعة المنبه الحسى والصور الحلمية.

٤- الحلم يصور رغبة المستقبل: (حلم فتاة يفسره فرويد)

قالت الفتاة: حلمت أننى أهيئ إحدى الموائد بأزهار استعدادا لعيد ميلاد.

ويقول فرويد: وهذه الفتاة حينما تحدثت إليها علمت أنها قد خطبت

ولكن تحول دون زواجها عقبات ربما ألجأت إلى أرجائه، وقد قالت لى أنها بدت فى الحلم وكأنها كانت فى بيتها وهى لا تعيش فيه فى الوقت الحاضر وأن شعورا بالسعادة كان يخالها.

إن الرموز الشعبية تمكننى من ترجمة هذا الحلم وحدى فهو يعلارب عن رغبتها فى العرس. فالمائدة المزدانة بالأزهار فى وسطها ترمز إليها هى وإلى أعضاء التناسل عندها وهى تصور رغبة المستقبل محققة. فها هى ذى تشغل بالتفكير فى عيد ميلاد الطفل كأنما الزواج ورائها بينه وبينها أمد بعيد.



أهمية الأحلام للناس

١ - من الطبيعى والضرورى أن كل شىء يحملون ولديهم جميعاً ملكات الحلم العادية وعلى هذا الأساس فإن للأحلام أهمية كبيرة لنا ومعظم الأحلام رمزية وغالباً ما تحتوى رمزية الحلم فى شكلها المجازى على معلومات فى غاية الأهمية عن أنفسنا وعن مشكلاتنا الذاتية الحالية والمستقبلية ولمحاولة تفهم المعنى الخفى أو المجازى للحلم ينبغى لنا أن نركز اهتمامنا على نوع التأثير الذى يتركه فى عقولنا أكثر مما تركزه على الحوادث التى يصورها لنا والتى إذا وضعناها فى وضعها تبدو لنا أحياناً متقبلة وغير معقولة.

التأويل والتعبير:

أ - التأويل:

معناه تأويل لفظ الحلم أو صورته الظاهرة إلى معنى أو معان أخرى مجازية ويسمى التأويل على هذا النحو تعبيراً.

ب - التعبير:

هو الحوار من صوره ما رآه إلى أمر آخر أو هو:

العبور من ظاهر الرؤيا إلى باطنها بطريق التأويل والتأويل معناه مرة أخرى إرجاع لفظ الحلم وصورته المرتبة إلى معنى مجازى مثل.

١ - المعنى فى الحلم «لفظاً وصوره» يعبر عنه فى اليقظة بتأويل هذا اللفظ والصورة بارجاعها إلى معناهما والابتعاد عن أشياء هامة جداً.

٢ - وعدم الحركة فى الحلم «لفظا وصوره» يعبر عنه تأويلاً باستعمالهافى المعنى الإستعاري بعدم الاستطاعة فى بدء مشروع عام.

٣ ـ والشلل فى الجسم فى الحلم «لفظا وصورة يعبر عنه فى اليقظة باستعمالها فى معناها البعيد المكنى بأن هناك عدواً يحاول أن يشل حركة المشلول أو يريد به شراً وضرراً.

٤ ـ والإستعاذة بالله من الشيطان الرجيم فى المنام «لفظا وصورة» معناها تأويلاً أن المستعيز بالله فى مأزق حرج وإن الله سينجيه من عدوه.

٥ ـ ورؤية النبى محمد ﷺ فى المنام معناها تعبيراً وتأويلاً باستعمالها فى معناها المجازى والإستعارى زيارة قبره عليه الصلاة والسلام.

٦ ـ والطواف بالكعبة فى المنام «لفظاً وصورة» معناها فى التعبير بعد ردهما إلى المعنى المجازى الحج أو الزواج أو الاتصال بالحاكم.

٧ ـ والشارع الضيق فى الحلم «لفظاً وصوره» معناه فى التأويل بعد استعمالها فى معناهما المجازى وجود فترة من الضيق والقلق والتعب.

٨ ـ والحلم بوجودك فى حجرة مغلقة «لفظاً وصورة» يرمز إلى حقيقة ضيق وضجر تعانيه وذلك بعد استعمال اللفظ والصورة فى المعنى المجازى لهما.

٩ ـ والزواج فى الحلم «لفظاً وصورة» معناه فى التأويل بعد ردهما إلى المعنى المجازى لهما إن الله سبحانه وتعالى قد استجاب إلى الرغبة الشديدة فى الارتباط بالشخصية أو الشخص الآخر.

١٠ ـ والدعاء فى الحلم «لفظاً وصورة» معناه فى التعبير بعد ردهما إلى المعنى المجازى لهما إن الله سبحانه وتعالى قد استجاب لهذا الدعاء وقد يكون رمزاً للصلاة الخاصة لله تعالى.

١١ ـ وغسل الملابس ونشرها فى المنام «لفظاً وصورة» معناه تعبيراً وتأويلاً بعد استعمالها فى المعنى المجازى الاستعداد لزوال أسباب الخلاف والقلق والاعلان عن زوال سوء الظن وسوء الفهم.

١٢ ـ والرياح الشديدة فى الحلم معناها تعبيراً وتأويلاً بعد إرجاعهما إلى معناهما المجازى تغيير الأحوال تغييراً شديداً وكلما هدأت الرياح هدأت الأحوال فالتعبير أصله من العبر وهو التجاوز من حال إلى حال فتجاوز الماء بسباحة أو سفينة أو طائرة أو غير ذلك يسمى عبوراً وكأن المعبر تجاوز لفظ الرؤيا إلى عاقبتها وباطنها وأخذ من مظاهر اللفظ ما يوصله إلى باطنه فيرجع إلى معنى التأويل وهو ما تؤول إليه الرؤيا من الحقائق وهذا لا يخالف من قال (إن تعبير الرؤيا تفسيرها) لأن المفسر يعبر من اللفظ إلى المعنى ويتجاوز ظاهر الرؤيا. إلى باطنها ما تؤول إليه وتنتهى عنده فاصل عبارة الرؤيا.

هو: الاستدلال بالنظير على النظير والعبور من الشىء إلى مثله فهى مبينة على القياس والتمثيل واعتبار المعقول بالمحسوس ولولا أن حكم الشىء حكم مثله وحكم النظير حكم نظيره لبطل هذا التعبير والاعتبار ولما وجد إليه سبيل إذ أن حقائق الرؤيا لا تدرك بالعقل ولا يقوم عليها برهان مادى أى لا تدرك بالحس ولكنها تدرك بالمعنى.

صياغه الحلم والرؤيا:

تصوغ النفس الحالمة أحلامها من المنبهات أو المؤثرات الحسية أو النفسية التى تكون لها علاقة بأحداث اليوم السابق أو الأيام السابقة للحلم ومن مؤثرات عقلية أو روحانية لها علاقة بأحداث الحاضر أو المستقبل للرؤيا النامية الصادقة على النحو الآتى.

١ ـ الصياغة البصرية:

الصياغة البصرية للرؤى والأحلام هى أولى الوسائل فى تكوينها وتكون صورة الحلم الظاهرة معبرة بشكل أو بآخر عن فكرته الكامنة بطريق استعارى فصوره الوردة النضرة فى الحلم تعبر بطريق الكناية عن المراه الجميلة وإن من يقطفها فى المنام فإنه يتزوجها فى اليقظة.

٢ ـ الصياغة الرمزية:

والصياغة الرمزية من الوسائل التى تلجأ إليها النفس للاستفادة من الحلم وعادة تشق الرمرموز من تراث المجتمع الذى يعيش فيه الشخص الحالم فقد ترمز للعقل بقطعة من الشطرنج لأن لعبة الشطرنج لعبة عقلية وترمز للعداوة بالثعبان أو بشكل سوقعة حربية وترمز للاختفاء من المجتمع بالذقن لأن الذقن تخفى بعض الوجه ويقال أن الرجل المذقون يختفى الناس وراء ذقنه وترمز للهروب بركوب الطائرة وهكذا على حسب الحالة والقرينة.

٣ ـ الصياغة بالنقل والابدال:

عندما تكون فكرة الحلم بغيضة إلى العقل والمجتمع ولكنها حبيسة فى نفس الحالم فإن الرقيب ينقلها إلى شخصية أخرى فى الحلم كأن يرى الحالم أن غيرة يقتل عدوا له فهو يعلم أن القتل بغيض إلى المجتمع ولكنه.

يريد أن يقتل هذا العدو والرقيب على الأفكار المكبوتة فى اللاشعور قوى لدرجة أن تأثيره لا يذهب تماماً أثناء النوم فيحتال على قتل ذلك العدو بيد شخص غيره فيحقق مأربه ولكنه لا يكون هو نفسه قد أغضب رقبيه.

٤ ـ الصياغة بالتكثيف

الصياغة بالتكثيف فى الأحلام والرؤى عبارة عن تكوين شخصيات جديدة فى الحلم تنتزع عناصرها من شخصيات مختلفة فى عالم الحقيقة فيرى الإنسان إنه يتعامل مع شخص معين له هيئة شخص فى عالم الحقيقة ولكن اسمه اسم شخص آخر وتصرفاته تتسم بطابع تصرفات شخص ثالث وهكذا.

ومن الممكن أن يحدث هذا الخلط من الصور والشخصيات والمشاهد فى عالم الأحلام لأن وظائف العقل العليا التى تجمع الأشياء فى مجموعات تبنى على أساس الاختلاف تكون فى حاله تعطل وتكون العلاقات بين الأشياء تبنى على أساس التشابه فقط.

حرف الألف

« أ »

حرف الألف

١ ـ الله تعالى:

رؤية الله تعالى فى المنام تختلف باختلاف الرائى فمن رآه بعظمته وجلاله بلا تكييف ولا تشبيه ولا تمثيل كان دليلاً على الخير وهى بشارة له فى دنياه وسلامة دينه وأخراه ومن رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء سريرته ومن رآه من المرضى مات لأنه الحق والموت حق وأن رآه ضال اهتدى وإن رآه مظلوم انتصر على أعدائه ومن رأى الله تعالى فى صورة يصفها ويحددها فإن رؤياه من الأضغاث لأنه تعالى لا يحد ولا يوصف ليس كمثله شىء وهو السميع البصير.

٢ ـ آيات القرآن

من رأى فى منامه أنه يقرأ آيات القرآن الكريم فإن كانت الآيات مبشرات بشرته بالخير وإن كانت آيات انذار كانت تحذيراً من ارتكاب معصية وإن كان القارئ ميتاً فإن كانت آيات رحمه فهو فى رحمة الله تعالى وإن كانت آيات عذاب فهو فى عذاب الله تعالى.

٣ ـ استعاذة

الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم فى الحلم معناها أنك فى مأزق حرج وإن الله تعالى سينجيك من عدو أو حسود يعترضك.

٤ـ استغفار

الاستغفار فى المنام يدل على سعة الرزق فمن استغفر فى غير صلاة دل على زيادة عمره ونصره ومن استغفر الله فى الصلاة فإن الله يغفر له ويرزقه مالا ومن رأى أنه يستغفر الله بعد الصلاة ووجهه نحو القبلة فإن دعاءه، يستجاب.

٥ـ أب

الحلم بمشاهدة الوالد والتحدث معه دليل على ما ينتظر من سرور وسعادة أما الحلم بموت الأب فإنه دليل على ما ينتظر من انفصال فى العائلة.

٦ـ أم

رؤية الأم فى الحلم متمتعة بصحتها دليل على حياة طويلة سعيدة ورويتها ميتة دليل على حياة تعسة.

٧ـ أخوة

إن حلمت بأخوتك فإن رأيتهم فى صحة جيدة باسمين فإنك ستسمع أخباراً طيبة أما إن رأيتهم مرضى أو غاضبين فإن الأخبار سيئة.

٨ـ الرئيس

رؤية الرئيس فى المنام كسب كبير للرائى وخير عظيم ينتظره إذا كان الرئيس راضياً مبتسماً له.

٩ـ الوزير

رؤيا الوزير فى المنام تدل على نجاح سريع.

١٠ـ إدارة الأعمال

الحلم بكتابه وإدارة الأعمال دليل على الثقة بك.

١١ ـ إنسان

الإنسان المجهول فى المنام إذا كان شاباً فهو عدو وإن كان شيخاً فهو سعر وحظ والإنسان المعروف هو ذلك الإنسان بعينه أو نظيره فمن رأى فى منامه شخصاً مجهولاً لا يعرفه فى اليقظة فهو شخصيته فإن رآه يفعل خيراً كان هو فاعله وإن رآه يفعل شراً كان هو فاعله فإن رأى اثنين مجهولين فإن كان خائفاً أمن وإن رأى ثلاثة كان هذا دليل على ورعه وإن رأى إنساناً معروفاً دلت رؤيته على أنه يأخذ منه شيئاً ومن رأى أنه أخذ منه شيئاً إلا المال نال منه ما يؤلمه ومن رأى إنساناً معروفاً انتقل إلى رتبة عالية وانحط قدره أو نزلت به آفه فإن يدل على نزول الخير أو الشربة كما رأى ومن رأى شيخاً يكلمه أو يعطيه شيئاً فإن ذلك سعد وخير وحظ ويكون ذلك على قدر أحوال الشيخ وحسن صورته وقبحها أو نقصان أو قوة أو ضعف.

١٢ ـ ارتقاء السلم

ارتقاء السلم فى المنام معناه إقبال السعد.

١٣ ـ الإبحار

الابحار على ظهر باخرة فى المنام يدل على زواج سعيد وعيشة راضية آمنة.

١٤ ـ أظافر

الحلم بالأظافر حسن فإن رأيت أظافرك طويلة كان ذلك علامه على النجاح وإن رأيت أظافر غيرك طويلة فانتظر أخباراً حسنة.

١٥ ـ أتوبيس

الأتوبيس يرمز إلى السرعة والحركة عادة وركوبه يعنى أن هناك أفكاراً سريعة تجرى فى الذاكرة والمخيلة والنزول منه يعنى الوصول إلى نتيجة حاسمة.

١٦ـ السير ليلاً

الحلم بأنك تسير ليلاً معناه إن هناك ما يشغل بالك ويضايقك إلا إذ كان القمر مضيئاً فإن النتيجة ستكون طيبة.

١٧ـ الأسد

فى المنام سلطان فإن رأيته فستحصل على ترقية أو نجاح فى عملك أو هناك جديد فى حبك طالما كان الأسد الذى تراه فى صحة جيدة إما إذا كان ميتاً إو مريضاً فإنه دليل الفشل والحلم بركوب الأسد بدل على ركوب الصعب من الأموال والحلم باللبؤة أحسن من الحلم بالأسد أما الحلم بشبل الأسد يلعب أمامك فإنه علاقة صديق جديد وقيل إن الأسد سلطان ظالم مسلط وقيل عدو مسلط من رأى الأسد صرعه فإنه يمرض أو يسجن ومن رأى أنه هرب من الأسد فإنه ينجو مما يخاف وينال الحكمة والعلم.

١٨ـ أكل

من رأى فى المنام أنه يأكل أو أن شخصاً آخر يأكل معه كان ذلك دليل على رغبة الناس فى الاستفادة منه وقيل إن الأكل فى المنام مشاجرة مع شخص عزيز أو أنه دليل على منازعة بينه وبين الذين يأكلون معه أو أنه خسارة فى العمل خصوصاً إذا كان المأكول شيئاً مالحاً أما إذا كان المأكول تفاحاً فإن معركة قاسية تنتظرها أما إذا أكل الجبنة فإن المتاعب ستكون سهلة بسيطة وإن عرض عليك أكل فى المنام فأكلت ما يحلو لك فإن متاعبك ستكون قليلة وستزول سريعاً فإذا دعيت إلى طعام الغذاء دل على ذلك على سفر وإذا دعيت إلى طعام العشاء فإنك ستخدع رجلاً وتمكر به قبل أن يمكر بك وإذا دعيت إلى الأكل فى غير هذه الأوقات فإنك تستريح من تعب وإن رأيت أنك جائع أصابك خير وكنت حريصاً عليه وإن كنت شعب دل ذلك على عوده مال إليك.

١٩ـ أصدقاء

إذا حلمت بصديق مخلص لك كان ذلك وعداً بأخبار طيبة وإن خفت على صديق لك فى الحلم كان ذلك علامة على سماع أخبار مزعجة

٢٠ـ الأسورة والأساور

للرجل مكروهه وللنساء والفتيات محبوبة فإن رأت الفتاة أو السيدة أنها تلبس إسورة فإن أفكار طيبة ستجئ لها وإن حلمت بوجود إسورة فإنها ستنال مالاً غير منتظر أو أى شىء آخر قريباً أما إذا فقدت إسورة فى الحلم كان معناه الفشل وإن رأيت الغير يجدون اسورة أو يلبسون إسورة فنستمع أخباراً طيبة.

٢١ـ إناء

الإناء الجميل فى الرؤيا دليل على الزواج الموفق أما الإناء المكسور فإنه إشارة إلى الموت

٢٢ـ أشجار

رؤيتك أشجاراً خضراء حلم حسن والشجرة فى الرؤيا غالباً رجل أو امرأة فإذا رأيت لفك تلقت شجرة فتأكد أن خطاً سعيداً أمامك ورؤيتك شجرة مقطوعة معناه أنك ستسمع عن خسارة مالية لصديق إما أن حلمت أنك أنت الذى تقطع الشجرة فإنك أنت الذى ستخسر مالياً ورؤيتك شجرة سقطت بسبب الصاعقة معناه أن متاعب ستحدث بسبب الأقارب.

٢٣ـ أمواج

الحلم ببحر هائج علامة متاعب فى الحب أو العمل سواء كنت بداخله أم على الشاطئ تصدقك الأمواج.

٢٤ـ أعمى

الأعمى والعمى: فى المنام رمز للعمى عن الحق فلا يراه وإن كان واضحاً ولا يتكلم به ولا يفعله وأنه بعيد عن الفذوق والتذوق للحق والفضل والعلم.

٢٥ـ أصم

الأصم والصم فى المنام معناه إنه أصم عن احق فهو معرض عنه ولا يستمع إليه ولا يقول به.

٢٦ـ أبكم

الأبكم والبكم في المنام معناه أنه أصم عن الحق وأنه لا يتكلم الحق لقوله تعالى ﴿صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لا يَرْجِعُونَ﴾.

٢٧ـ استوزار

من رأى نفسه وزيراً أو قاضياً أو حاكماً أو خطيب وهو ليس أهلاً لذلك ناله بلاء من الدنيا وشر فضيحة وقبل إنه حلم إيحائى لصاحبه بوجهه لأن يهيئ نفسه بالاستقامة لنوع ما رآه.

٢٨ـ الضلالة عن الطريق

الضلالة عن الطريق فى المنام دليل على الخوض فى الباطل أو عدم الاهتداء إلى الحق أو التخبط فى طريق والواجب.

٢٩ـ الاهتداء بعد الضلالة:

الاهتداء بعد الضلالة فى المنام دليل على إصابة الخير والفلاح وعلى الهداية ومعرفة الحق والواجب.

٣٠ـ ازدحام الناس

إن وجدت ازدحاماً كبيراً بالناس فإنه فأل حسن ومناسبة اجتماعية وقبل إنه رمز للمضايقات

٣١ـ أحذية

الأحذيـة فى المنام تؤول على الأوجـه الآتيـة إن كنت ترتدى أحذية جديدة فإنك ستكون سعيداً وإن حبيباً لك سيصل حالاً وإن كانت قديمة فهى تدل على الزواج وإن كانت بالية فهى تدل على البؤس والثقوب فى الحذاء الجديد الذى يؤلم عند اللبس علامة الفشل أيضاً وإن كان الحذاء جديداً يعلوه التراب فهناك رحلة منتظرة وإن فقدت حذاءك فى المنام وإنك حافى القدمين فإنه تحذير من مرض.

٣٢ـ أرنب

حلم المرأة المتزوجة بالأرانب معناه إنجاب الأولاد.

٣٣ـ المرأة الشابة

المرأة الشابة الحلوة فى المنام تدل على الدنيا من واقع اسمها وجسمها وحسنها لأنها دنيا وربما تدل على السلطان لأن المرأة حاكمة على الرجل وتدل على السنة الحالية إذا أقبلت عليها وعلى السنة المقبلة إذا هى أقبلت عليك فإذا كانت جميلة سمينة فالسنة خصبة وإن كانت هزيلة قبيحة فالسنة مجدية.

٣٤ـ المرأة العجوز

المرأة العجوز المجهولة إذا كانت قبيحة أو ذات عيب تدل على الدنيا الذاهية المدبرة وإذا كانت جميلة نظيفة زاهرة دلت على الآخرة الحسنة والعجوز المعروفة هى بنفسها وذاتها.

٣٥ـ أرجوحة

الحلم بالمرجيحة أو التأرجح دليل على النفاق والتذبذب وقيل هى دنيا الرائى المتردد والغير ثابتة على حال.

٣٦ ـ انتحار

الانتحار فى الحلم دليل على وجود مشاكل ومتاعب حادة عنيفة

٣٧ ـ أوزة سوداء

الحلم بأوزة سوداء يرمز إلى الحذر من المشاكل العائلية.

٣٨ ـ أوزة بيضاء

الحلم بأوزة بيضاء معناه السعادة والثروة.

٣٩ ـ أرض خراب

الحلم بأرض خراب معناه أسف أو خطر وقيل هى رمزاً للمرأة الجافة القاسية

٤٠ ـ أرض محدودة البصر

الحلم بأرض محدودة البصر يرمز إلى المرأة

٤١ ـ أرض واسعة مجهولة

الحلم بأرض واسعة مجهولة يدل على الدنيا

٤٢ ـ أرض واسعة بها خضرة

الحلم بأرض واسعة بها خضرة ترمز للدين

٤٣ ـ أرض مجدبة

الحلم بأرض مجدبة مخالفة للدين

٤٤ ـ اتهام

اتهام من رجل فى الحلم دليل على النجاح ومن امرأة دليل على أخبار سيئة

٤٥ـ أنف

الأنف المقوسة فى الحلم رمز للخداع والطويلة رمز لزيادة أفراد العائلة والقصيرة دليل على الشجار والأنف الحسنة التكوين دليل الحظ الحسن والنجاح.

٤٦ـ أذن

الأذن فى المنام تدل على الولد والمال والمنصب وربما دلت على العلم والعقل والدين والأهل (والأذن السمع) فمن رأى سمعه فى المنام قليلاً أو مريضاً دل على الضلال وقطع الأذن أو فقدها دليل على الفساد والأذن الجميلة الزائدة دليل على الزيادة فى العلم للرجال وللمرأة على زيادة المصوغات ومن رأى أنه صحيح السمع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته ودينه ومن رأى أن له أذناً واحدة فإنه يموت قريباً ومن رأى أنه أصم فإنه فساد فى دينه.

٤٧ـ ألم

الشعور بالألم فى الحلم دليل على سعادة عظيمة فى انتظارك ورؤيتك شخصاً متألماً دليل على أن تصرفاتك ستكون سبباً فى شقاء بعض الناس.

ابرة

الابرة فى التأويل ترمز للمرأة النافعة المصلحة وإدخال الخيط فى الابرة بشارة بالزواج وإدخال غير الخيط فيها تحذير فمن رأى أنه خاط بها ثيابه دل ذلك على التئام حاله وجمع شمله ويسره مع عسره وإن خاط بها ثياب الناس فإنه يتصحهم ويسعى بينهم بالصلاح وإن رقى بها قطعاً من القماش تاب من غيبة غيره وكسر الابرة أو ضياعها أو سرقتها يدل على ضياعها أمر من الأمور وغرز الابرة فى كتف إنسان دليل على الطعن فيه.

٤٩ـ الخوض فى الوحل

أحلام الخوض فى الوحل تدل على الوقوع فى وشاية

٥٠ـ إنفجار

أحلام الانفجار نتيجة للشعور بالجريمة وانفجار القنابل على المنازعات بين الرجل وزوجته.

٥١ـ أرز

حلمك بأكل الأرز أو طبخه معناه أن سعادة ستجئ لك من شخص يحبك أما إن كنت تبيعه أو تشتريه فانتظر تغيير الأحسن من حظك.

٥٢ـ أجراس

إن سمعت أجراساً تدق فى المنام فإن ذلك علامة عن أخبار فإن دقها بهيجاً مفرحاً فإن الأخبار سارة.

٥٣ـ إهانة

حلمك بأنك أهنت شخصاً تحذير لك بضياع مال أو صداقة إما إن أهانك شخص آخر فإنه تحذير لك بأن لك عدواً يجب الانتباه له.

٥٤ـ أعرج

رؤيتك رجلاً أعرج دليل على التحايل عليك وإن حلمت بأنك أعرج أو لديك مرض من أرجلك فإن علامة متاعب وإنك فى مأزق تحاول الخروج منه وإن رأيت لك رجلاً خشبية دليل مشغولية جديدة وإن رأيت أو سمعت عن آخر له رجل خشبية أو أعرج فإنه إنذار بأخبار سيئة.

٥٥ـ أهرام

رؤية الأهرامات فى المنام تدل على الأخبار القديمة وتدل أيضاً على العمر الطويل والاهتمام بالعلوم والفنون.

٥٦ـ إعارة

من رأى فى المنام أنه استعار شيئاً أو أعاره فإن كان ذلك الشىء محبوباً فإنه ينال خير ألا يدوم وإن كان مكروهاً نال كراهية لا تدوم لأن العارية شىء يدوم.

٥٧ـ أداة الشهادة

أداة الشهادة على وجهها الصحيح فى المنام دليل الوفاء فإن كتم الشهادة فى المنام دل على الطمع والحقد والجرأة فى المعاصى.

٥٨ـ أرض منزوعة

من رأى أنك ملك أرضاً منزوعة خصبة ذات زرع جميل تزوج امرأة جميلة.

٥٩ـ أرض جرداء

من رأى أنه ملك أرضاً جرداء تزوج بامرأة فقير عقيم.

حرف الباء

«ب»

حرف البـــاء

١ـ بسملة

من رأى فى منامه أنه قرأ بسم الله الرحمن الرحيم فإن الله تعالى يوجد البركة فى ماله والزيادة فيه.

٢ـ براءة

من رأى فى منامه أنه أعطى براءة فإنه يأمن دائماً مما يحذر.

٣ـ بيت

البيت فى المنام زوجة الرجل وربما دل على جسمه فإن كان بيته سليماً كان جسمه سليماً وإن كان ممثلاً كان جسمه كذلك ومن رأى أنه قدر علا فوق بيت مجهول أصاب امرأة بقدر البيت والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق وإن رأته المرأة فهو رجلها والبيت المجهول فى المنام يدل على القبر.

٤ـ بنك

إن رأيت نفسك فى المنام فى بنك وترى الناس يقبضون نقود فدليل متاعب لك بسبب إهمالك أما إن كانت النقود تدفع لك فإن فأل حسن لك.

٥ـ بنات

الحلم ببنات كثيرات جميلات يدل على السعادة أما إذا كانت البنات نحيفات والمنظر دل على العكس.

٦ـ باب

الباب فى المنام يدل على رجل المنزل وعتبته تدل على زوجته والباب المفتوح بداية جديدة وناجحة والمقفول حظ مؤجل ومعطل واقتحام الباب عنوة متاعب قانونية والأبواب المفتحة أبواب للرزق وتغيير باب المنزل عن حاله تغيير لحال رجل المنزل وخلع باب المنزل أو سقوطه أو حرقه أو كسره أو سرقته مصيبة له.

٧ـ بلكونة «شرفة»

الوقوف فى البلكونة فى المنام ينبئ عن تطلع إلى المستقبل وآمال كبيرة.

٨ـ بوابة

البوابة المفتوحة لك فى المنام تدل على أنك ستخطو خطوة جديدة فى الحياة والبوابة المغلقة أمامك دليل على النجاح بعد تعب.

٩ـ برج

رؤية برج عال علامة تطلع إلى مستقبل سعيد وتسلقه نجاح أكيد والنزول منه علامة فشل والسقوط من فوقه دليل على غضب الله أو الوالدين.

١٠ـ باقه زهور

إذا أعطيت فى المنام باقة زهور فهو دليل خير وفأل حسن فإذا رأيت نفسك بين الزهور فى سرور فدليل على علاقات عاطفية متعبة وإن جمعت زهوراً فإن لديك آمالاً جميلة ربما تنجح.

١١ـ برقية

البرقية المرسلة منك أو إليك فى الحلم معناها سماع أخبار هامة من جهات بعيدة أو شخص بعيد عنك يفكر فيك وتفكر فيه.

١٢ـ برق

رؤية البرق فى المنام تدل على مشاجرة طارئة أو نقل أو عزال وقبيل تدل على الخوف للمسافر على الطمع للمقيم.

١٣ـ برد

البرد فى فصل الشتاء فى المنام فقر وفى فصل الصيف رزق وعاصفة البرد علامة متاعب وانتهاء العاصفة وزوال الغيوم زوال هذه المتاعب.

١٤ـ بساط

البساط فى التأويل دنيا لصاحبه وبسط بسط دنياه وسعته سعة رزقه وصغر البساط ورفته قلة الحياة وقصر العمل وطيه طى النعم والعمر والبساط الجديد التخين الواسع طول عمر وحسن حال والبساط القديم الخلق لا خير فيه وسط البساط بين قوم معروفين أو فى موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل هذا الموضع.

١٥ـ بستان

البستان المعروف فى الحلم يدل على الزوجة لأنه لأنه يسقى بالماء فيحمل ويلد والبستان المجهول يدل على الجنة لأن العرب تسميه جنة وكذلك سماه الله تعالى بقوله ﴿أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ﴾ فمن رأى أنه يسقى بستانه فإنه يأتى أهله فإن رأى بستانه جافا فإن امرأته مهجورة ومن رأى غيره يسقى بستانه فإن الساقى يخون فى زوجته.

١٦ـ بسكليت

حلمك بركوب بسكليت (دراجة) صاعداً مرتفعاً أو رأيت شخصاً هكذا فإنه وعد بأشياء طيبة قريباً أما إذا رأيت الغير نازلاً من مرتفع فاحذر الفشل وإن رأيت مسابقة دراجات أو أن من يركبها يسير بها بسرعة فاحذر لصحتك جيداً لأنك معرض لمرض عظيم.

١٧ - بحر

البحر الهادئ الصافى فى المنام يدل على ملك عظيم قوى فهو للموظف وزيره وللوزير رئيسه وللتاجر متاعه وللتلميذ أستاذه وللعامل رب عمله فمن شرب منه فى المنام سعد أو تعلم بقدر ما شرب وطالت حياته بقدر ما بقى من الماء فإن عبر البحر سابحاً غنم مال عدوه ونجح فى حياته وشفى من مرضه إذا كان مريضاً ومن رأى أنه غرق فى البحر غرق فى متاع دنياه.

١٨ - بئر

البئر فى التأويل مال أو علم أو تزوج أو حياة والشرب من البئر حين والاستحمام فى البئر .

تخلص من ذنوب وخطايا ومن رأى أنه حفر بئراً وفيها ماء تزوج امرأة موسره ومكر بها وإن رأته المرأة فى منامها فهو رجل حسن الخلق وإن رآه الرجل فهو امرأة طيبة وإن حلمت إنك تخرج الماء من البئر فإنه وعد بالنجاح فى عمل جديد لاسيما إذا كان ماء البئر نظيفاً أما الحلم بالبئر الخالى.

من الماء فهو علامة فشل وحلمك بالوقوع فى البئر.

فقيل أنه فرج فظفر لما حدث ليوسف عليه السلام وقيل إنه تحذير من مرض أو خطر يهددك.

١٩ - بقر

رؤية البقر فى المنام تدل على أهل الدين والخير وتدل على السنين والبقر السمينة تدل على السنة الخصبة فى الخير وعلى الزوجة الطيبة الصالحة والبقرة الهزيلة للسنة المجدبة أو على المرأة المتعبة.

٢٠ - بلح

بلح فى المنام رزق أو رسول خير فمن رأى أنه يأكل بلحاء فإنه يستفيد مالاً حلالاً والبلح الرطب مال غير دائم وقبل إنه خير تام.

٢١ـ بيض

البيض السليم الكثير فى الرؤيا يدل على النساء لقوله تعالى ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾ والبيض السليق رزق طيب والبيض المكسور دليل على الفشل وعدم تحقيق الوعود وأكل البيض نيء أكل مال حرام وبيع وشراء البيض فى المنام حلم حسن إن كنت رابحاً فى الصفقة وأكل البيض ناضجاً سعادة وهناء.

٢٢ـ بسكويت

إن أكلت أو شربت بسكويت أو أى شىء مخبوز فذلك علامة مشاجرات صغيرة عائلية.

٢٣ـ بدن

بدن الإنسان فى المنام وقوته قوة إيمانه والسمنة دليل حسن الحال وضعفه وتغير لونه دليل على سوء حاله فإن رأى نفسه سميناً وجيهاً دل على علو قدره ونصرته على الأعداء.

٢٤ـ البكاء

البكاء فى المنام إذا كان لطم أو صراخ كان وإلا على الفرح والسرور وإذد كان بلطم أو صراخ دل على السوء وقد يكون البكاء دليلاً للزواج إذا كان البكاء من شخص تحبه.

٢٥ـ بؤس

البؤس فى المنام يدل على الفقر

٢٦ـ بتر الرجل

بتر عضو أو أعضاء من جسم الإنسان دليل على خسائر أما فى الأموال أو الممتلكات وبتر الرجل معناه تعويق رحلة مزمعة.

٢٧ـ بدروم

البدروم فى المنام معناه الخجل من بعض التصرفات.

٢٨ـ بطن

بطن الإنسان فى المنام تدل على خزانة أمواله.

٢٩ـ بندقية

إطلاق النار من بندقية فى الحلم يدل على مشاكل خطيرة تستمر فترة من الزمن ثم نزول.

٣٠ـ بقول

جميع أنواع البقول الجافة فى المنام مكروهة لأنه لا دسم فيها ولا حلاوة وتدل على حزن مؤقت.

٣١ـ بذور

كل بذر يلقى فى الأرض فهو علامة لمولود جديد أما بذور الأدوية فإنها رمز للعلم والزهد.

٣٢ـ بندق:

البندق فى التأويل مال فى كد وتعب ما كان له قشر يابس كالبندق يدل على الحزن والصخب.

٣٣ـ برقوق

من رأى أنه يأكل برقوقاً ناضجاً لذيذاً أو يجمعه من شجرة وهو مسرور فى الحلم كان ذلك نجاحاً كبيراً له فى مقاصده وأعماله وإن كان غير ناضج أو كان ذابلاً أو (مر المذاق) أو حاولت الوصول عليه عبثاً فإن ذلك كله دليل الفشل.

٣٤ـ بطيخ

رؤية البطيخ الأخضر فى المنام صحة وأكل البطيخ الناضج فى المنام شفاء للمريض وإفراج للسجين أما رؤيته هم ومرض.

٣٥ـ باذنجان

رؤية الباذنجان فى وقته رزق فى تعب وفى غير وقته مكروه وأكله دليل على التملق فى الكلام.

٣٦ـ بسلة

أحلام البسلة دالة على النجاح

٣٧ـ بصل

أحلام البصل والثوم والكرات والفجل معناها إفشاء الأسرار وتقشير البصل يدل على التملق لرجل.

٣٨ـ بصاق

البصاق فى المنام يدل على قوة الرجل ومن رأى أن ريقه قد جف فإنه يعجز عما يريد فعله ويقتل لفظه وكلامه ومن رأى أنه خرج من فمه رغوة وزبد فإنه يدل على كلام باطل يقوله.

٣٩ـ بط

الحلم بالبط داخل الماء حلم طيب خصوصاً إذا كان لونه أبيض وإن كان يطير فإنه علامة أخبار طيبة بشىء ما وإن كان يسبح فى الماء الناصع فعلامة نجاح الأعمال أو زواج غنى.

٤٠ـ بيع

البيع فى الرؤيا عز وسلطان إن اشترته المرأة أو إشتراه الرجل وكانا فقيرين أما البيع للأغنياء فإنه حلم سىء.

٤١ـ بركة

إن رأيت نفسك بجوار بركة ماؤها نظيفاً فإنه حظك سعيد وبخلاف ذلك إن كان ماؤها غير نظيف فإن معك صديق فتأكد أن السعادة فى انتظاركما وحلمك بأنك ركبت قارب فى البركة حسن أيضاً ولكن إن رأيت قارباً يغرق معناه المتاعب.

٤٢ـ بلبل

البلبل أو أى طائر مغرد إن سمعت تغريده فى الحلم فإنه علامة أكيدة أنك ستسمع أخبار طيبة أو سيحصل أمر غير منتظر تفرح له إلا من غراب أو حدأة فهما رجلين فاسقين أتيا بأخبار كاذبة.

٤٣ـ بول

البول فى المنام دليل على بذل المال فى موضعه وإدرار البول فى المنام دليل على إدرار الرزق.

٤٤ـ بلوغ الأمانى

حلمك بأنك وصلت لما تصبو إليه تحذير إذا يجب أن تأخذ حذرك من المستقبل القريب.

٤٥ـ بناء

إن كان البناء طريفاً جداً فإنه علامة طيبة وإن كان البناء حكومياً فستسمع أخباراً من جهة حكومية وإن كانت أبنية صغيرة ولكنها منسقة وحسنة فهناء عائلى. أما الأبنية المهدمة فهى علامة على خسارة مادية.

٤٦ـ بنفسج

البنفسج فى المنام جيد جداً إذا كان صابحاً ذا رائحة لأنه إن كان لك حبيب فإنه يذكرك دائماً وأفكاره متجهة لك وإن كنت متزوجاً فإن الحلم بالبنفسج معناه النجاح فى العمل أما إن كان البنفسج ميتاً ذابلاً فإن معناه الفشل وهكذا إن حلمت إنك بحثت عنه ولم تجده.



حرف التاء

((ت))

حرف التـــاء

١ ـ التبسم

التبسم فى المنام دال على السرور والفرح.

٢ ـ تاج

لبس التاج للرجل فى الحلم علو شأن ونيل سلطة وقد يكون زوجة رفيعة القدر غنية يتزوجها وقد يكون رئيسة فى العمل أو العائلة وللمرأة زوجها الرفيع الشأن الموسر الحالة وللفتاة زواج سعيد.

٣ ـ تفاح

التفاح فى المنام همة الرجل وعمله وأمله ومحاولاته وهمته طيبة حلوة كالتفاح وأكل وتملك التفاح فى الحلم دليل على النوال من الهمة والعمل والأمل بقدر الأكل والأخذ والتملك.

٤ ـ توت

أكل التوت فى المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا.

٥ ـ تين ناضج

التين الناضج فى المنام مال كثير لمن رآه أو ملكه أو أدخله فى بيته ويكون أثره ظاهراً ومجفف عليه كثيراً ولمن أكله فشل وندامة وهم والتين المجفف أو أى فاكهة مجففة أخرى فى الرؤيا مفاجأة سعيدة لمن رآه والتين الأخضر أو أى فاكهة خضراء غير ناضجة متاعب ستزول قريباً.

٦ـ تمر

التمر فى المنام لمن رآه مطر ولمن أكله رزق والتمر المدفون مال مدخر.

٧ـ تين

التين فى المنام مال كثير وخصب لمن أصابه وأدخله فى منزله ويكون أثره ظاهراً عليه ولمن رآه فقط علامة متاعب وفشل.

٨ـ تراب

رؤية التراب أو المشى فيه فى الحلم أو علوق شىء منه بك معناه مال يصل إليك أما إن حلمت بأنك تنظف المنزل من التراب أو ترى عاصفة ترابية فإن ذلك ينبئ عن فشل.

٩ـ تلال

التل فى التأويل رجل على قدر علو التل وتسلق التل رفعه.

١٠ـ تصفيق

التصفيق فى المنام فرح وسرور.

١١ـ تسمع

التسمع فى الرؤيا علامة هتك السر.

١٢ـ تقويم

التقويم فى الحلم إشارة تنبئ بتغير الحظ وقد يكون معناها أن السعادة التى ترتقبها ستنالها ولو أنها لا تدوم كثيراً.

١٣ـ ترعة

طالما كان الماء نظيفاء فإنه حلم طيب أما إن كان مليئاً بالطمى أو أسود اللون فإنه تحذير.

١٤ـ تقاطع الطريق

تقاطع الطريق فى المنام تحذير وتنبيه لك أن الطريق المستقيم الذى يظهر لك فيه هو الذى يجب أن تسلكه.

١٥ـ تدبير الأمور

هو فى المنام يدل على علو الهمة والقدر

١٦ـ تواضع

تواضع الإنسان فى المنام ظفر وعلو ورفعة

١٧ـ تكبر

التكبر فى المنام يدل على الرزق والمنصب ولكن عاقبته شر.

١٨ـ تطريز

إن حلمت أنك تطرز أو غيرك يطرز فإنك ستسعد فى حبك أو تنجح فى عملك وإن نظرت تطريزاً وأعجبك فانتظر أخباراً طيبة وإن كان التطريز مقطوعاً أو قذر فإنه فأل حسن ولو أنه سيبق الأخبار الطيبة بعض المتاعب والفشل.

١٩ـ تعب

الحلم بالتعب دليل على نجاحك فى العمل وإن رأيت غيرك متعباً فإن أخباراً طيبة ستصلك.

٢٠ـ تفتيش

التفتيش فى المنام تحذير من مرض صديق أو قريب وفى نفس الوقت علامة حظ سعيد.

٢١ـ تقبيل

إذا قبّلك أحد فى المنام فهو حظ سعيد لك وإذا قبلك عدو فاحذر من صديق مخادع وإذا قبلت أحداً دل ذلك على أنه سيستفيد منك.

٢٢ـ توبة

التوبة فى الرؤية تدل على نجاة كما تدل على نجاة كما تدل على إصابة شرف كبير وبركة.

٢٣ـ تسبيح

تسبيح الله فى المنام يدل على الإيمان والصلاح وعلى الفرج وكشف الهموم عن الحالم.

٢٤ـ تشهد

من رأى فى منامه أنه جالس يتشهد فى الصلاة فرج الله عنه همه وقضى حاجته.

٢٥ـ تحميد

يدل التحميد لله فى المنام على زيادة الخير فمن رأى أنه يحمد الله تعالى فإنه ينال نوراً وهدى فى دينه.

٢٦ـ تجارة

إذا رأيت نفسك فى المنام أنك تاجر تجلس فى دكان وحولك أمتعة التجار فإن ذلك رياسة لك عملك وإذا رأيت فى يدك شيئاً من أدوات التجارة كالميزان ونحوه فإنك تأمن الفقر.

٢٧ـ تعذيب

إذا حلمت بالتعذيب دل على ما تعانيه من متاعب وإذا حلمت بتعذيب شخص آخر دل على تحقيق مطالبات بعد مجهود كبير.

حرف الثاء

((ث))

حرف الثاء

١ ـ ثروة

أحلام الثروة للفقير تدل على الستر وللغنى على ارتفاع مكانته وللمريض تدل على الشفاء وللأعزب تدل على الزواج وللمسافر على نجاح المقصد والحلم بثروة أصدقائك يدل على إنك ستطلب معونتهم وإذا حلمت إنك ورثت مالاً أو ثروة فإن متاعب تنتظرك قريباً.

٢ ـ ثياب

الثياب فى المنام تدل على الحال وعلى الستر وعلى الدين فما كان فيه من طول أو قصراً ونظافة أو دنس فهو فى الدين أو فى الحال.

٣ ـ ثياب الصوف

لبس ثياب الصوف فى المنام يدل على الزهد وقيل يدل على الغنى وحسن الحال.

٤ ـ ثياب خضراء

لبس الثياب الخضراء فى المنام تدل للحى على التدين والسلامة وللميت تدل على حسن الحال.

٥ ـ ثياب بيضاء

لبس الثياب البيضاء فى المنام يدل على الطهر والجمال دنيا ودين.

٦ ـ ثياب سوداء

لبس الثياب السوداء فى الحلم شرف وسلطان ومال لمن اعتاد لبسها فى اليقظة ومكروهه لمن لم يتعود لبسها فى اليقظة.

٧- ثياب حمراء

لبس الثياب الحمراء فى المنام يدل على الحب والهوى والشيطان.

٨- ثعبان

الثعبان فى المنام رمز للمعرفة أو الشفاء أو كيد النساء أو العداوة.

٩- ثعابين

الثعابين الكثيرة تدل على الخيانة والعداوة من الأهل والأزواج والأولاد وعلى الجار الحسود الشرير.

١٠- ثعلب

الثعلب فى المنام رجل غادر محتال مكّار مراوغ عن الحق.

١١- ثور

الثور فى المنام يدل على رئيس القوم أو البيت أو البلد أو القرية أو العمل ومن رأى أن له ثيراناً كثيرة فإنه يلى ولاية إن كان مؤهلاً لذلك.

١٢- ثبات

الثبات فى المنام دليل على النعم وقوة العزيمة والعزم فى الأمور.

١٣- ثمار حلوة

رؤية الثمار الحلوة فى المنام تدل على رزق حلال وعلم نافع والثمرة المحبوبة تدل على الرزق الحاصل بالتعب والحلم بجمع الثمار يدل على الاستفادة من ثروة طائلة وإذا حلمت فتاة بأنها تأكل ثماراً حلوة كان هذا دليل على تنافس الراغبين فى زواجها.

١٤- ثمار حامضة

الثمار الحامضة فى المنام رؤيتها وشراؤها وحملها وأكلها يدل على زيادة المرض للمريض وعلى المال الحرام السليم.

١٥ـ ثلج

الثلج فى المنام دليل على حسن الطالع وعلى الشفاء من الأمراض إذا اغتسل الحالم به وأكل الثلج فى المنام يدل على السعى وراء الثروة وإذا كان الثلج قذر أدل على المتاعب لأكله أما إذا رأيت ثلجاً أو كنت تكسره فإنه علامة طيبة لأنك إن كنت غير متزوج فإنك ستكون موفقاً فى زواجك عندما يتم وإن حلمت أنك تتزحلق على الثلج فإنه إنذار لك بأن أحسن أمانيك فى خطر عدم التحقيق ولو أنك إن كنت تتزحبق جيداً والثلج بهيجاً منظره وسهلاً فإن الفشل سينتهى وتوفق.

١٦ـ ثوم

أكل الثوم مطبوخاً فى الحلم يدل على التوبة من معصية وأكله نيئاً يدل على أكل مال خبيث وهو للمريض دليل على الخير والشفاء.

حرف الجيم

«ج»

حرف الجيم

١ - جمعة

من رأى أنه فى يوم جمعة فإن الله يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العسير إلى اليسير.

٢ - جمال

جمال الإنسان فى المنام فى لبسه أو هيئة دليل على سوء حال عدوه وكل الأحلام المختصة بالجمال حسنة وطيبة فإن حلمت أنك جميل فإنه دليل حب سعيد وإن رأيت سيدة جميلة أو طفلاً جميلة أو منظراً لطيفاً فإنه وعد بالنجاح وكلما زاد الجمال زاد النجاح.

٣ - جنة

رؤية الجنة دليل الصلاح ودخولها بشرى والأكل من ثمارها فى الحلم كلام طيب والشرب من عيونها واللبس من ثيابها أمل ونعيم ينال.

٤ - جهنم

رؤية جهنم فى المنام تدل على التحذير ودخولها دخول فى خطايا عظيمة.

٥ - جنى فاكهة من شجرة قديمة

جنى فاكهة من شجرة قديمة فى الحلم معناه الحصول على ميراث من قريب عجوز.

٦ - جسر

إن كنت تجتاز جسراً فى الحلم فإنك ستغير عملك أو منزلك للأحسن وإن

رأيت جسراً مكسور فإنه تحذير من عدو يريد ضررك إما إن رأيت انهيار جسر فإنه علامة فشل.

٧ - جبل

رؤية الجبال العالية فى المنام دليل على آمال عظيمة تجيش فى نفس الرائى وتسلق الجبال فى الحلم دليل على ما ينتظر الحالم من نجاح وثروة فإن رأيت غيرك يتسلق الجبل فإنك ستسمع أخبار طيبة ورؤيتك الجبل العالى الأبيض معناه أن أحوالك هادئة وسعيدة والجبل الأصفر يدل على أن الأحوال عادية والجبل المتغير معناه أن الأحوال متغيرة والجبل الصعب معناه أن الأحوال صعبة.

٨ - جراحة

من رأى فى نومه أنه قد جرح فى بدنه فإن ذلك يدل على مال ورزق يأتيه من بدنه ومن رأى أنه جرح ولم يسل منه دم فإنه يصيبه فضل وشرف عظيمين.

٩ - جرى

جريك وحدك فى الحلم دليل على نجاحك وجريك مع آخرين وقد سبقوك دليل على الفشل وجريك خلف عدو دليل على نجاح وغلبة.

١٠ - جوع

الجوع فى المنام دليل على ذهاب مال وحرص فى طلب معاش وقيل إذا حلمت بأنك جائع فإنك ستأخذها مالا من شخص أو من مصدر لا تعرفه وقيل يدل على أنك جائع فى المال والعلم ورؤيتك جائعاً علامة على أنك ستسمع أخبار طيبة عن صديق وقيل الجوع فى الحلم يدل على بخل الجائع.

١١ - جنون

الجنون فى الحلم دليل الحياة الطويلة السعيدة الهانئة وتخبط الحالم دليل على عدم استقامته.

١٢- جثة

رؤية الجثة في الحلم دليل على الموت والنكبات وربما دلت الجثة على الخلود وهي على أي حال دليل على الشفاء المنتظر.

١٣- جنازة

ومن رأى أنه يتبع جنازة في الحلم فإنه يتبع ذا سلطان فاسد ومن رأى أنه محمول على نعش فإنه يكثر ماله وصلاة الجنازة في المنام مؤاخاة وصداقة جديدة.

١٤- جناية

إذا حلمت باغتيالك في الحلم فكن على حذر من الخيانة وجنايتك على غيره تدل على الوقوع في المحظور وقبل بلوغ المراد.

١٥- جرس

حلمك بالجرس دليل على سماعك أخبار من جهة رسمية وقبل الحلم بالجرس المتقطع يدل على أخبار طيبة وبالجرس المستمر يدل على أخبار غير طيبة.

١٦- جواد

ركوب الجياد في المنام دليل على العز والسعادة والسقوط من ظهر الفرس خطر على الرائي فإذا كان الجواد اسود دل على النجاح الكبير وإذا كان أبيض ذل على نجاح محدد ومن ركب جواداً يتدفق من فمه الزبد كان دليلاً على سوء الحظ.

١٧- جامع

الجامع وهو المسجد في المنام يدل على العدل لمن دخله إذا كان مظلوماً وإذا وقف الحالم في محراب المسجد أي في قبلته دل ذلك على الرزق والزورجة الصالحة.

١٨ـ جوهرة

الحلم بالجوهرة حلم جميل وهو بداية طيبة فى الحياة.

١٩ـ جنود

رؤية الجنود تدل على المتاعب فمن رأى جنوداً فإنه سيفقد شيئاً من نقود أو حب أو قضية واقتراب الجنود من الرائى دليل على اقتراب المتاعب منه ومرور الجنود به دليل على مرور المتاعب وزوالها بسرعة.

٢٠ـ جراد

الجراد فى المنام يدل على الجنود والعساكر والغوغاء الذين يموج بعضهم فى بعض.

٢١ـ جمل

الجمال فى التأويل دالة على السفر وقيل على القوة وقيل على الصبر وقيل على الحزن وقد يدل الجمل على الرجل العربى الضخم والناقة فى التأويل امرأة إذا كان الرائى أعزباً وإن كان متزوجاً فهى له أرض أو بيت ومن رأى أنه راكب جمل وهو له مطيع فإنه يرزق الحج فإن رأى أنه تحول عليه إصابة هم أو مرض ومن رأى أنه يقاتل بعير أو ينازعه فإنه يقاتل عدواً ومن رأى أنه له إبلاً كثيرة يسوقها أو يملكها فإنه يلى قوماً.

٢٢ـ جزار

الجزار فى التأويل رجل عدو إذا كان دنس الثياب وفى يده سكيناً أما إذا كان نظيف الثوب على إطالة العمر فى الدنيا والجزار المعروف إذا حسنت حالته فى المنام دل على حسن عاقبته.

٢٣ـ جلد

الجلد فى المنام رمز لسترة الإنسان فى حياته ومماته.

٢٤ـ جزر

إذا وجدت بيدك جزراً فى الحلم فذلك بسر بعد عسر وأكلك الجزر دليل على حصولك على منفعة تجئ لك بعد تعب ومشقة.

٢٥ـ جميز

الجميز فى المنام دليل على المال وكثرة الأرباح لمن أصابه ولمن أكله ومن أكل منه شيئاً حصل على رزق طيب وشجرة الجميز رجل نافع خير شديد اليأس كثير المال.

٢٦ـ جبن

كل ما يتعلق بالجبن وأكله وبيعه أو شرائه دليل الفشل.

٢٧ـ جدران

الجدران فى المنام البسيطة تدل على السخط وعلى تغيير مكان الإقامة والجدران العالية تدل على النجاح فى المستقبل.

٢٨ـ جردل

الجردل فى المنام إن كان به ماءً قذر أو أنك وقعت (عليه فإن الحلم سيء أما إن كان الماء أو السائل الموجود به نظيفاً فإن الحلم حسن.

٢٩ـ جبة

لبس الجبة فى المنام يدل على زواج طيب فإن كانت الجبة مصبوغة فهى زوجة ولود.

٣٠ـ جرجير

أكل الجرجير فى المنام مكروه.

٣١ـ جلوس على المائدة

الجلوس على المائدة مع أفراد أسرتك معناه وجود تفاهم بينك وبينهم لأن الجلوس على الموائد مودة والأكل معهم على المائدة معناه نزاع بينك وبينهم لأن المؤاكلة منازعة.

٣٢ـ جلوس مع جماعة

الجلوس مع جماعة من الناس فى الحلم دليل على تعاون وتفاهم مع صداقة قائمة والجلوس معهم فى الدور الثالث أو الدور الرابع أو فى أعلى المنزل معناه أن الصداقة فى أعلى مراتبها.

٣٣ـ جوكى

الجوكى فى المنام إن كان يسرع بحصانه فهناك عرض بالزواج.

حرف الحاء

«ح»

حرف الحـاء

١ ـ حلق

الحلق للمرأة فى المنام زوجها أو ولدها وللحامل مولود ذكر وللفتاة عريس.

٢ ـ حج

الحج فى التأويل صلاح دين واستقامة وثواب وأمن والخروج للحج فى وقت الحج فى المنام ولاية للمعزول وسلامة للمسافرين وربح للتاجر وشفاء للمريض وقضاء دين للمدين ومن رأى أنه حج واعتمر فإنه يعيش عيشاً طويلاً.

٣ ـ حرب

الحرب فى التأويل اضطراب ومتاعب وأخطار أو عداوة ويدل أيضاً على غلاء الأسعار ورؤية الجنود تدل على المتاعب وانفجار القنابل يدل على المنازعات بين الرجل وزوجته والحلم بالذهاب إلى الحرب دليل على أخبار طيبة.

٤ ـ حسد

يدل الحسد فى المنام على تدبير مؤامرة ضدك إذا كنت محسوداً أما إذا كنت حاسداً كان ذلك متاعب تلحق به.

٥ ـ حلاقة

من رأى شعر رأسه محلوقاً أو حلق شعر رأسه دلَّ ذلك على الهموم والأمراض وحلاقة الذقن فى المنام نقص فى الرزق أو حدوث متاعب وإذا رأيت أن أحداً غيرك يحلق فإنه تنبيه بأخبار سيئة ومن سر من حلاقته الجميلة فى المنام دل ذلك على أنه سينفق ماله فى الطاعات وقبل إن الحلاقة تدل على زينة للرجل فى دنياه ونظافة فى أخلاقه.

٦ـ حلاق

الحلاق فى الرؤيا تحذير وتنبيه ولو أنه قد ينبئ عن نجاح يتأخر قليلاً ويصل بعد جهد.

٧ـ حب

الحب فى التأويل يدل على المتاعب والهموم والابتلاء فى اليقظة وهو للمريض فقر وموت ولغير المريض متاعب ونكد وقيل إذا حلمت بأن شخصاً معيناً يحبك فذلك علامة على أنك بدأت تحب هذا الشخص بالذات.

٨ـ حزن

الحزن فى الحلم علامة سعادة وحلمك بأنك ترى الغير فى مثل هذه الحالة أو أنه يلبس السودا فإن أخباراً من بعيد ستأتيك.

٩ـ حر

الحر فى المنام فى الشتاء رزق وفى الصيف فقر كما أن البرد خذلان وندامة فى أعين الناس.

١٠ـ حلف الطلاق

الحلف الطلاق فى الحلم للمتزوج دليل على رضاه بحالته الراهنة ولغير المتزوج سوء حال.

١١ـ حلف

الحلف الصادق فى المنام ظفر وأمانة والحلف الكاذب خذلان وندامة وهوان فى أعين الناس.

١٢ـ حفر

من رأى فى المنام إنه يحفر أرضاً فإنه يصيب مالا بقدر الحفر وبقدر ما أصاب من تراب.

١٣ـ حقل

إن حلمت أنك فى حقل أخضر فإن أحسن أمانيك ستتحقق وإن كان الحقل محروقاً فإنه علامة طيبة وخصوصاً إن كنت تمشى فيه.

١٤ـ حبوب

الحبوب إن رأيتها فى حقل وإن الكتاكيت تأكلها فإنه فأل حسن.

١٥ـ حناء

الحناء للنساء فى المنام زينة وجمال وللرجال خديعة وهروب.

١٦ـ حمامة بيضاء

الحمامة البيضاء التى تحمل غصناً فى الحلم تدل على السلام.

١٧ـ حرامى

الحلم بالحرامى المعروف معناه زيارة ضيف وقيل اتهام شخص آخر بخطأ ما والحرامى المجهول هو ملك الموت.

١٨ـ حشيش أخضر

الحشيش الأخضر فى المنام دال على أموال الدنيا وأرزاقها.

١٩ـ حبة خضراء

الحبة الخضراء فى الحلم منفعة من رجل غريب شديد.

٢٠ـ حمل ثقيل

الحمل الثقيل فى الحلم دليل على الجار السيئ

٢١ـ حديد

رؤية الحديد فى المنام تدل على القوة والبأس والمال والعز.

٢٢ ـ حصن

إن وجدت نفسك محصوراً فى حصن فإن اتهاماً قد وجه إليك من آخرين فى الحصن فإنه قريباً ستتضح براءتك مما اتهموك به.

٢٣ ـ حدادة

الحلم بالحدادة معناه أنك ستنال مالاً وفيراً غير منتظر.

٢٤ ـ حبل عادى

الحبل فى المنام يعبر بالعهد والحق والعضد.

٢٥ ـ حبر

الكتابة بالحبر فى الحلم علامة على سماع أخبار طيبة من مصدر غير منتظر وسكب الحبر دليل على متاعب تخص صديقاً لك والحبر الأحمر دليل على أخبار طيبة.

٢٦ ـ حصان

الحلم بالحصان حسن جداً فرؤية الخيل أو ركوبها علامة على أن هناك من يحبك جداً وإن مالاً غير منتظر سيأتيك ورؤيتك شخصاً مقبلاً عليك راكباً حصاناً أخطار لك بأنك ستذهب قريباً فى رحلة غير منتظرة وإن ذهب الفارس والحصان عنك فإن الرحلة ستتم بعد وقت ورؤيتك حصاناً ميتاً تنبيه لك عن متاعب فى العمل وحلمك أنك تركب حصاناً فى سباق علامة على سعادة كبيرة خصوصاً إذا كسبت فى السباق وحلمك أنك تشاهد الخيل معناه أنك ستسمع أخباراً.

٢٧ ـ حبل معلق

رؤية الحبل المعلق فى الحلم ترمز للموت.

٢٨ـ حمار عادى

رؤية الحمار العادى تعنى التعب وركوبه وزوال هذا التعب.

٢٩ـ حمار أسود

ركوب الحمار أسود فى الحلم دليل على الخير والمجد والسرور.

٣٠ـ حمار الوحش

حمار الوحش فى المنام رمز للدخول فى مشاجرة صديق.

٣١ـ حادثة

أحلام الحوادث تدل على انقضاء «المتاعب» فمن رأى أنه أصيب بحادثة فإن ذلك دليل على نجاح مؤكد لك ولكنه نجاح بطئ.

٣٢ـ حاجز

رؤية الحاجز دليل على أن هناك عقبات فى حياتك ولكنك ستتغلب عليها ثم تنتهى فى النهاية

٣٣ـ حفلة

الحلم بإقامة الحفلات دليل على الخسائر للحالم وبحضور الحفلات دليل على طلب المساعدة من أصدقائك أما حفل الزواج فهو تنبؤ بزواج أو مساعدة.

٣٤ـ حمَّام

إن حلمت أنك تستحم بماء نظيف فهو وعد لك بسعادة مع عواطف طيبة أما رذا كان الماء قذراً فإنه ينبئ عن سماع أخبار غير سارة.

٣٥ـ حمام

الحمام إن كان يطير إليك أو كان جالساً عليك أوكان موجوداً فى ضوء الشمس فهو حلم طيب جداً يبشر بالخير والسعادة وحسن الحال وإن كان يطير

مبتعداً عنك فإنك تفكر فى شخص بعيد عنك وإن كان الحمام ميتاً أو تحاول عبثاً الإمساك به فإنه علامة فشل.

٣٦ـ حمل

الخروف الصغير إذ كان سميناً لاعباً فإنه حلم طيب أما إذا كان مريضاً وهزيلاً فانتظر الفشل وإن اتجه إليك برأسه فإنه يجلب لك حظاً سعيداً.

٣٧ـ جفاء

الجفاء فى المنام تعباً وهم فمن رأى أنه يمشى حافياً أصابه دين وهم ومن رأى أنه يمشى فى نعل واحد فارقة شريكه.

٣٨ـ حروق

إن حلمت أنك أصبت بحروق فإنك ستنال ثروة كبيرة قريباً وإن حلمت بمنزل يحترق فإنه علامة النجاح فى أمور المالية.

٣٩ـ حية

الحية فى المنام تدل على العدو وعلى الزوجة وعلى المرأة وعلى الحياة فمن رأى أنه يقاتل حية فإنه يعالج عدواً فإن رأى أنه ظفر بالحية ظفر بالعدو وإن ظفرت به الحية ظفر به العدو ومن رأى أن الحية لدغته فإنه ينال من عدوه مكروهاً ومن رأى أنه يتخوف من حية ولم يعاينها أمنا من عدوه فإن عاينها أصابه خوفاً منها.

٤٠ـ حيض

المرأة إذا رأت فى منامها أنها حائضة دل ذلك على (الهموم) فإن اغتسلت ذهب همها وإن رأت ذلك من يئست من الحيض رزقت ولداً.

٤١ـ حذاء يضيع

الحذاء الذى يضيع فى الحلم معناه خسارة أو فشل أو قلق ولبس حذاء غيره تحسن فى الأحوال.

٤٢ـ حوانيت الأسواق

حوانيت الأسواق فى المنام تدل على الأموال.

٤٣ـ حوانيت التجارة

الوقوف أمامها من غير تجارة دليل كلام كثير.

٤٤ـ حائط

الحائط فى المنام حال الرجل وربما كانت دنياه.

٤٥ـ حديقة الحيوان

إذا حلمت بوجودك فى حديقة الحيوان دل ذلك على قيامك برحلة أو مشاهدة الوحوش المكبلة فى أقفاصها فى المنام دليل على نصر ورزق يأتيك.

٤٦ـ حرير

حلمك بأنك تلبس الحرير أو تبيع حريراً أو تشترى حريراً حلم طيب فإن كنت غير متزوج فإنك سترى من تحب قريباً وإن كنت متزوجاً فتسمع أخباراً غير منتظرة وإن حلمت أنك تخبط ثوباً حريراً فإن أعمالك ستنجح مهما كانت الموانع.

٤٧ـ حصاد

الحصاد فى الحلم وعد بتغيير للأحسن ومن الأفضل أن ترى أنك تحصد على أن ترى غيرك يحصد.

٤٨ـ حمى

الحلم بالحمى معناه أنك تتهم غيرك أو أن غيرك يتهمك.

٤٩ـ حاجب العين

إن حلمت أن حواجبك ظاهرة ومليئة بالشعر فإنه علامة السعادة فى الحب أما إذا كانت ساقطة أو بغير شعر فإنه علامة الفشل.

حرف الخاء

«خ»

حرف الخـاء

١ ـ خيل

ركوب الخيل فى المنام عز وسعادة ورزق فمن رأى فى المنام أن عنده خيلاً دل ذلك على اتساع رزقه وانتصار على أعدائه ومن رأى أنه راكب على فرس نال عزاً وجاهاً ومالاً فإن كان حصاناً تحصن من عدو وإن كان مهراً رزق بمولود جميل.

٢ ـ خبز

الخبز الأبيض فى المنام يدل على الرزق الطيب والعيش والرغد والخبز الأسود يدل على الفكر فى المعيشة والخبز الحلو غلاء أسعار إذا كان بالعسل أو السكر وأجود الخبز الناضج لدلالته على العلم لطالب العلم وذلك إذا كان من القمح أما إذا كان من الشعير فإنه يدل على ضيق وغلاء والخبز الساخن نفاق ورزق فيه شبهة ومن رأى أنه يأكل الخبز بلا غموس فإنه يمرض والخبز الردئ يدل على الحمى الشديدة والرغيف الواسع رزق واسع عمر طويل.

٣ ـ خطابات عادية

الخطابات العادية الواردة والمرسلة تدل على أخبار حسنة والخطابات المسجلة أخبار قوية وصحيحة والخطابات المستعجلة أمور مستعجلة.

٤ ـ خطابات المحبين

الخطابات المتبادلة بين المحبين فى المنام دليل على تبادل الإخلاص.

٥ ـ خطاب مفتوح

رؤية خطاب داخل ظرف مفتوح فى المنام تحذير لك بأن شخصاً تأمنه يفشى سرك.

٦ـ خضرة الزرع

تدل الخضرة فى المزروعات فى المنام على السعادة وتوقع الكسب والخير وتحقيق الأمانى.

٧ـ خرائط

رؤية الخريطة فى المنام تدل على رحلة سريعة وأسفار طويلة.

٨ـ خوف

الخوف فى المنام أمن وطمأنينة.

٩ـ خضرة الثياب

الثياب الخضراء فى المنام جيدة فهى تدل على صلاح الدين وعلى السلامة وعلى الأمل وعلى الحيوية وهى قوة دين للأحياء حين حال للأموات.

١٠ـ خروج من السفن

الخروج من السفينة فى الحلم معناه خروج من الهم.

١١ـ خيط

الخيط فى التأويل بينه فمن رأى أنه أخذ خيطاً فإنه يطلب بينه فى أمر من أموره فإن رأى كأنه قتل خيطاً أو يلوى ذلك على نفسه أو على قصة أو خشبة فإنه يدل على السفر والخيوط المعقدة فى المنام دليل سحر والخيط الأبيض يدل على الفجر والأسود يدل على الليل.

١٢ـ خبر

الأخبار الطيبة فى المنام توقع حادث سعيد والأخبار السيئة تدل على توقع متاعب.

١٣- خطوط حديدية

الخطوط الحديدية فى المنام تدل على السفر فى رحلة طويلة.

١٤- خاتم

الخاتم الذهب فى الحلم دال على امرأة ذهب مالها وهو للرجال مكروه وللنساء زينة وجمال وهو ولد ذكر لمن كانت زوجته حامل وسقوط فص الخاتم فى الحلم موت الولد أو فقد شىء من المال والخاتم الفضة يدل على النجاح والسعادة وتولية المناصب لمن لبسه من الرجال فى الحلم وقد يدل على الزواج من امرأة جميلة وقد يدل على مولود جديد وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة وإن حلمت أن شخصاً أعطاك خاتماً فإن ذلك علامه طيبة وإن اشتريت أو بعت خاتمها كان ذلك علامة التوفيق وإن حلمت أن خاتماً سقط من يدك فإنه تحذير لمتاعب خصوصاً إذا كان الحالم فتاة مخطوبة فإنها يجب أن تنتبه تماماً وإن حلمت أنك فقدت خاتماً وأنك تبحث عنه فإنه علامة فشل وإن حلمت إنك وجدت خاتماً فإن معناه إنك ستكسب صديقاً جديداً.

١٥- خلقان الثياب

شراؤها فى المنام فقر ولبسها كشف للحال وبيعها زوال الفقر.

١٦- خداع

إذا رأيت أحداً يخدعك فى المنام دل ذلك على انتصارك عليه فى اليقظة.

١٧- خروف

الخروف فى التأويل ولد طائع لوالديه فمن رأى أنه أعطى خروفاً وله امرأة حامل بشر بولد ذكر طائع وجميع الحيوانات الصغار لمن ملكها إلا للبنات دنيا ومن رأى أنه ذبح خروفاً مات له ولد أو أحد من أهله.

١٨ـ خنجر

الخنجر فى المنام حجة وفائدة فى الدنيا ينها لها حامله أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه ولمن رآه يدل على أنه سيدخل فى معركة جديدة ولمن كان فى يده يدل على أنه سيفوز فيها فإن كان الخنجر مع غيرك فإن العدو هو الذى سيفوز عليك.

١٩ـ خوخ

رؤية الخوخ فى غير وقته مرض شديد وفى وقته إن كان ناضجاً لذيذاً فإنه فأل حسن وإن كان مراً أو غير ناضج فإنه يدل على الخوف من متاعب.

٢٠ـ خنزير

إذا حلمت بالخنزير أخبار طيبة أو مفاجأة فى الحظ.

٢١ـ خدش

إن رأيت شخصاً به خدش فى الحلم فستسمع أخباراً سيئة أما إذا خُدشت فى الحلم فإن فشلاً سيلحقك بسبب تصرفات صديق كاذب.

٢٢ـ خل

حلمك بأنك تشرب خلاً إنذار بأنك ستمرض مدة يومين تقريباً مرضاً بسيطاً بشرط أن يكون ما شربته قليلاً أما إن كان كثيراً فإن المرض يطول وحلمك بأنك تشترى أو تبيع خلاً أو أن الناس يتعاملون فيه هكذا فإن علامة أنك ستسمع أخباراً ليست كلها سارة.

٢٣ـ خسارة

الخسارة فى الحلم دليل على الذنب والخيانة.

٢٤ـ خشب

رؤية الخشب عروقاً أو ألواحاً تدل على أن هناك رجالاً ينافقونك فعروق الخشب لا روح فيها ولا ظل لها ولا ثمرة فيها كالمنافق تماماً وحلمك بأنك تكسر خشباً حلم جيد جداً وينبئ فى الحظ إلى سعادة للغاية وحلمك بأنك فى دكان نجار أو أنك تصنع من الخشب شيئاً فإنه حلم حسن وحلمك بأنك تسير فى غابة حلم حسن طالما كانت الأشجار خضراء.

٢٥ـ خرز

إن حلمت بأنك تلبس خرزاً فى ملابس وإنك مسرور بذلك دليل حظ حسن قريب فإن كنت غير مسرور بذلك فإن حظك مع ذلك سعيد ولو أن هناك متاعب وبعض الفشل وإن رأيت نفسك تعد الخرز فإنه دليل حسن سعيد.

٢٦ـ خمر

الخمر فى المنام رزق فمن رأى أنه يشرب خمراً فإنه يرزق رزقاً واسعاً ورؤية الخمر لمن يريد الزواج أو الشركة موافقة وشرب الخمر للوالى عزل من ولايته.

٢٧ـ خلخال

لبس الخلخال فضة كان أو ذهباً فى المنام يدل على الخوف وخلاخيل الرجال قيودها وقيل الخلخال دال على الزواج.

٢٨ـ خيار

أكل الخيار فى الحلم معناه السعى فى أمر كبير خصوصاً إذا كان الخيار أصفر ولمن كانت زوجته حاملاً فإنها تلد بنتاً والخيار فى أوانه رزق وفى غير أوانه مرض.

٢٩ـ خضروات

الخضروات كلها فى المنام حسنة فهى رزق وشفاء.

٣٠ـ خردل

الخردل فى المنام لمن أكله يدل على أنه سيسقى سما أو أنه سيقع فى مشكلة رديئة.

٣١ـ خطف وسرقة

كل ما خطف وسرق من حيث لا يرى خاطفة ولا سارقة فإنه ضائع لا يرجى عوده وما عرف خاطفة أو سارقة أو مكباته أو لم يغيب عن عين صاحبه فإنه يرجى عوده.

٣٢ـ خروج

خروج المريض من منزله ساكتاً فى المنام يدل على موته وخروجه متكلماً يدل على حياته والخروج من الأبواب الضيقة يدل على النجاة والسلامة من شر وضيق هو فيه وعلى التوبة إن كان الخروج إلى فضاء وسعه.

٣٣ـ خزانة

الخزانة الحديدية فى المنام تدل على قلب الرجل القوى وعلى نفسيته.

٣٤ـ خيمة

الخيمة فى المنام رئاسة وللتاجر سفر وقيل إنها دليل للأعزب على الزواج من فتاة حسناء وللمتزوج راحة ومتاعه.

حرف الدال

((د))

حرف الـدال

١ـ دعاء

دعوة الله سبحانه وتعالى أن يتقبل دعاءك بالنجاح فى الحلم معناه استجابة الله تعالى لهذه الدعوة والدعاء الخفى يدل على الولد وإن كان الدعاء بصراخ دل على المتاعب.

٢ـ دواء

تناولك الدواء فى الحلم معناه ثروة تنتظرك أو علماً يأتيك فإن كان دواء عطراً دل على الزواج للأعزب والولد للعاقر والغنى للفقير إما إذا كنت تعطى شخصاً آخر دواء كان هذا دليلاً على أنك ستفقد شيئاً ثميناً وقيل تناول الدواء فى الحلم يرمز للشفاء العاجل.

٣ـ دنيا

الدنيا فى التأويل امرأة كما أن المرأة دنيا ومن رأى أن الدنيا قد استوت له وحصل فيها على ما أراده فإنه يغتفر.

٤ـ دموع

الدموع فى التأويل خرج ومال إذا كانت ببكاء وبغير البكاء طعن فى الحالم وكلام يسئ فى حقه.

٥ـ دخان

الدخان فى المنام خير وبركة إذا خرج من البيت أو المحل وللمتضايق منه علامة الفشل وقيل إن أحلام الدخان غير حسنة وتعتبرا تحذيرا.

٦ـ دقيق

دقيق القمح فى المنام رزق ودقيق الإرز نعمة ودقيق غير القمح شفاء من الأمراض وأكل الدقيق فقر وعجين القمح سفر وعجين دقيق الشعير ولاية ونصر.

٧ـ دم

خروج الدم الأحمر من جسمك فى الحلم يدل على خروج المال من يدك وقيل صحة لجسمك وزياده لحالك وخروج الدم الفاسد من جسمك شفاء من الأمراض.

٨ـ دمل

الدمل فى المنام مال بمقدار المدة الموجودة فيه وكثرتها.

٩ـ دجاج

الحلم بالدجاج ومعها الكتاكيت نذير بخسارة والدجاج الكثير فى الرؤيا يرمز للأطفال.

١٠ـ ديك

الديك فى المنام يدل على الرجل العالى الهمه بعيد الصوت وحلمك بأنك تشترى ديكاً رومياً أو تأكله حلم طيب وكذلك وإن كان حياً وفى صحة جيدة إما إن كان ميتاً وعليه ريشة فانتظر الفشل.

١١ـ دولاب

الدولاب فى المنام يدل على المتاعب المالية إذا كان خالياً أما إذا كان مليئاً بالملابس فعلامة نجاح.

١٢ـ دين

الدين فى المنام ذل ومهانة فمن رأى كأنه قضى ديناً أو أدى حقاً فإنه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً أو يسهل للناس أمورهم.

١٣ـ دواة

تدل الدواة فى الحلم للأعـزاب على الزوجـة والقلم على الرجل والكتـابة بالقلم من مداد الدواة رمز جنسى والنقش بالقلم يدل على فرح وشرف ما لم يتلطخ به الثوب فـإن تلطخ الثـوب دل على مـرض وتدل للمتزوج على العـز والرفعة.

١٤ـ دفع

إذا دفعت نقوداً لغيرك فى المنام كان ذلك دليلاً على الشفاء بسبب سوء التصرف وإن أخذت مقوداً ذلك دليلاً على غناك إذا كنت أهلاً للغنى.

١٥ـ دفن

من رأى فى المنام أنه ميت ودفن فإنه يسافر سفراً بعيداً ومن رأى أنه دفن حياً فإنه سينال ثروة.

١٦ـ دود

مشاهدة الدود فى الحلم يشير إلى أعداء متخفين يريدون الكيد.

١٧ـ دبوس

الدبوس فى الحلم علامة متاعب مع الأصدقاء والجيران فإن حلمك بأنك خرجت أوذيت بسبب دبوس أو دبابيس فإنك ستؤنب الغير اعتبر الحلم تحذيراً ويمكنك تجنب المشاكل.

١٨ـ دق على الباب

الدق على الباب فى الحلم علامة تحذير.

١٩ـ دار مجهولة

الدار المجهولة فى الحلم هى دار الآخرة.

حرف الذال

((ذ))

حرف الـذال

١ـ ذهب

الحلى للنساء فى المنام محمودة وهى لهن زينة وجمال للدنيا وتدل على أولادهن فالذهب ذكور والقصة أناث إنك ورؤية نقود الذهب علامة على رؤية وجه الحاكم ووجود الذهب فى الحلم معناه نوالك سلطاناً الذهب للغير معناه أنك ستتغلب على المصاعب وفقدانك الذهب وأنك تبحث عنه معناه فقدانك شخصاً يستحق ثقتك ورؤيتك خاتماً ذهباً فإنه يدل على الزواج للأعزب أو الولد للمتزوج أو النجاح فى العمل سواء كان الخاتم فى يدك أو يد غيرك.

٢ـ ذهب كثير

يدل الذهب الكثير فى الحلم على تحصيل الثروة.

٣ـ ذهب قليل

يدل الذهب القليل فى الحلم على فقد الثروة.

٤ـ ذهب يلبس

يدل الذهب المصوغ على مصاهرة قوم غير أكفاء.

٥ـ ذهب عثر عليه

يدل على نجاح قصير الأمد

ذقن

الذقن فى المنام تدل على رئيس العائلة وسيرها ومن رأى أن شعر ذقنه

طال سار ثرثاراً ويتكلم فيما لا يعنيه وقيل إنها علامة على هروب صاحبها واختفائه فى المجتمع.

٧ـ ذبح

الذبح فى المنام ظلم وعقوق فمن رأى أنه ذبح إنساناً فإنه يظلمه ومن رأى أنه مذبوحاً فليتعوذ بالله ومن رأى أشخاصاً مذبوحين فإن ذلك دليل خير للرائى بتمام أموره التى يرتديها.

٨ـ ذبح

ذبح الفرخة فى الحلم يدل على موت قريب.

٩ـ ذبح الكبش

ذبح الكبش فى الحلم صورة لفتاة النفس.

١٠ـ ذبح الخروف

من رأى أنه ذبح خروفاً مات له ولداً أو لبعض أهله.

١١ـ ذئب

الذئب فى المنام رجل غشوم فاجر ورؤيتك الذئب دليل على أن لك عدواً واصطياده نجاح فى أمور تهمك وقتله تغلب على العدو فإن رأيت ذئاباً تهاجمك وتتغلب فإنه تحذير من خطر وإن رأيت ذئباً فى قفص مقيداً فى سلسلة فإن لك عدواً لا يمكنه الإضرار بك.

١٢ـ ذباب

الذباب الكثير فى المنام معناه أن لك أعداء والذبابة الواحدة التى تطنّ حولك علامة على أن لك صديق لا يمكن الاعتماد عليه.

حرف الراء

«ر»

حرف الـراء

١ ـ ريحان

الرياحين كلها إذا رؤيت فى المنام مقطوعة فإنها تدل على البكاء والهم والحزن وإن رؤيت ثابتة فى موضعها فإنها تدل على راحة أو زواج أو ولداً ورؤية شجر الريحان تدل على النجاح فى الأعمال وإن حلمت إنك تجمع الريحان من الشجر فإنك ستسمع أخبار طيبة أو أنك ستكون سعيداً فى حبك هذا كله إذا كان الشجر مورقاً والريحان مزهراً صالحاً أما إذا كانت الشجرة ميتة والريحان ذابلاً فإن الحلم يفسر بعكس ذلك.

٢ ـ رائحة

الروائح العطرية فى الأحلام تدل على السعادة والسرور دائماً.

٣ ـ رائحة طيبة

الرائحة الطيبة فى الحلم تدل على الثناء الحسن وطيب القول والعمل والرائحة الخبيثة بالعكس تدل على سوء السيرة والعمل وسوء السمعة بين الناس.

٤ ـ رجل

الرجل الذى تعرفه فى الحلم هو أنت فما كان عليه من صحة أو قوة أو جاه فهو لك والرجل المجهول الذى لا تعرفه إذا كان شاباً فهو عدو وأن كان شيخاً فهو سعد وحظ تسعى إليه ورؤية الناس فى المنام تدل على المحاكمة.

٥ـ رسالة

الرسالة فى الرؤيا دالة على المنصب الجليل لمن يرسلها أو يبلغها إلى غيره أو تأتى من الغير إليه وهى دليل الحظ السعيد والعمل الأرقى.

٦ـ رخاء

الرخاء فى المنام دال على الفرج لمن هو فى شدة ولإزالة الهموم للمهموم.

٧ـ الرى

الرى ضد العطش فى المنام دال على اليسر بعد العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر.

٨ـ راية

الراية الحمراء سرور وفرح والراية السوداء مجد وشرف والراية الخضراء دين وصلاح والراية البيضاء علم وزهد ومن رأى الإعلام فى المنام فهى مطرفان كانت الأعلام سوداء فهى علم وإن كانت بيضاء فهى سلام وإن كانت حمراء فهى حرب وإن كانت صفراء فهى وباء وإن كانت خضراء فهى سفر.

٩ـ رياح

الرياح البسيطة فى المنام لتغير الحال تدل على انتظار متاعب فى المستقبل القريب ستكون نتائجها فرحاً وهناء والرياح الشديد معناها تغيير الأحوال تغييراً شديداً وكلما هدأت الرياح هدأت الأحوال.

١٠ـ رغبة فى الصعود

الرغبة فى الصعود فى المنام معناها الرغبة فى نجاح القصد وبلوغ الأمل.

١١ـ رؤية النبى محمد

رؤية النبى محمد ﷺ معناها زيارة قبره وإن الرائى قد رأى النبى محمد ﷺ حقيقة لأن الشياطين لا تتمثل بالأنبياء.

١٢ ـ الرتبة

فى المنام لتغير الحال تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه.

١٣ ـ راحة

الراحة فى المنام بعد التعب دالة على الغنى بعد الفقر والزوجة الصالحة وإن كان الرائى مريضاً فقد قرب أجله.

١٤ ـ رحلة

الرحلة فى الرؤيا إذا كانت سعيدة فهى استفادة وإن كانت متعبة فهى مصائب.

١٥ ـ ركوب الطائرة

ركوب الطائرة فى الحلم يدل على الرفعة وعلو الشأن.

١٦ ـ ركوب السيارة

ركوب السيارة فى الحلم معناه تغيير وانتقال ونجاح.

١٧ ـ ركوب القطار

ركوب السيارة فى الحلم معناه تغيير وانتقال وأزمة أو مشكلة فى حياتك مقدار لها الحل.

١٨ ـ ركوب الموتوسيكل

ركوب الموتوسيكل فى الحلم معناه نجاح فى العمل والبيت.

١٩ ـ ركوب الدراجة

ركوب الدراجة فى الحلم دليل على التسرع والمتاعب.

٢٠ ـ ركوب الحمار

ركوب الحمار فى الحلم معناه زوال وتعب.

٢١ـ ركوب الحصان

ركوب الحصان فى الحلم معناه النجاح السريع المنتظر.

٢٢ـ ركوب السفينة

ركوب السفينة فى الحلم معناه النجاة

٢٣ـ ركوب الزورق

ركوب الزورق فى الحلم معناه النجاح فى العمل والحب.

٢٤ـ رجل سليم فى البحر

فأل حسن ونجاح كبير.

٢٥ـ رجل يغرق فى البحر

سعادة ونجاح وتقدم

٢٦ـ رعد مع ريح

سلطان جائر قوى

٢٧ـ رعد مع مطر

شفاء للمريض

٢٨ـ رعد بلا مطر ولا ريح

الرعد بلا مطر ولا ريح فى المنام معناه الخوف.

٢٩ـ رباط الساق

إذا حلمت المرأة برباط الساق دل ذلك على زواجها القريب وإذا حلم الرجل به فإنه يدل على أنه سيكون مقيداً بقية حياته.

٣٠ـ رقص

الرقص فى المنام مصيبة ومن رقص لغيره فإنه يشاركه فى تلك المصيبة ومن رقص وحده فى منزله دل ذلك على الفرح والرخاء والمريض إذا رقص زاد قلقه ومن جذب إلى الرقص فإنه نجاة له من شدة.

حرف الزاى

((ز))

حرف الـزاى

١ - زيارة قبر النبى ﷺ

فى المنام تدل على الصلاح والتقرب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة كما تدل على الأمن من الخوف وعلو الشأن والتودد إلى السماء والصالحين وموالاة أهل البيت.

٢ - زيارة بيت المقدس

فى المنام تدل على الخير والبركة والاطلاع على العلوم والأسرار الخارقة.

٣ - زيارة أهل البيت

حلمك بزيارة أهل البيت معناه دعوتهم لك بزيارتهم.

٤ - زمزم

من رأى فى المنام أنه شرب من ماء زمزم يدل ذلك على الشفاء من الأمراض والاسقام وخصوصاً أن شربه لشىء معين يناله.

٥ - زهد

الزهد فى المنام تقرب وتحبب إلى الناس

٦ - زكاة

الزكاة فى المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى أنه يزكى دل ذلك على نمو ماله وكثرته فى هذا العام ومن رأى أنه يفوق الزكاة يسر الله

عليه أموره ومن رأى زكاة الفطر فى المنام دل ذلك على كثرة صلاته وتسبيحه ويقضى دينه إن كان عليه دين ولا يصبه فى عامه هذا مرض ومن رأى أنه أدى زكاة المال فإنه دليل على الخير والتحصن من الأعداء.

٧ـ زهور

جمع الزهور فى المنام خير لأنها آمال وتطلعات فمن خصوصاً إذا كانت الزهور جميلة والحديقة أو الحقل مزهر أما إذا كانت الزهور ميتة أو ذابلة فإنها علامة متاعب ومن رأى أن على رأسه إكليلاً من الزهور فإنه يتزوج ويتمتع فى دنياه ومن رأى الزهور فى غير وقتها ناله هم والأزهار المختلفة اللون تدل على الدنيا وحلاوتها ومتاعها والزهور للنساء بشارة بالحمل.

٨ـ زرع أخضر

رؤية الزرع الأخضر فى المنام تدل على عمل الرائى لأن العامل زارع للخير والشر فإن كان الزرع ناضراً أخضر يافعاً فهو عمله وإن كان يابساً مصفراً فهو عمله كذلك ومن رأى أنه يزرع أرضاً فهو للمتزوج حكمة ومن رأى أنه يمشى فى مزرعة خضراء فإنه يسعى فى أعمال البر والخير.

٩ـ زيتون

الزيتون الأسود فى المنام رزق ومال والزيتون الأصفر هم ومتاعب ومرض وشجرة الزيتون رجل نافع لأهله وقيل امرأة شريفة وورق الزيتون فى المنام دال على السلام والاستقامة وثمرته تدل على الرزق السهل والسرور التام والزيتون للمرضى فى منامهم يدل على قوتهم وثمره وورقه يدل على برئهم من المرض.

١٠ـ زبيب

الزبيب من أى نوع كان أبيض أو أسود أو أحمر فى المنام رزق نافع وخير كبير يناله من رآه أو اشتراه أو أكله.

١١- زيت

رؤية الزيت فى المنام رزق ومال حلال ولمن أدهن به شفاء ولمن شربه مرض وزيت الزيتون فى المنام علم ورزق وبركة وشفاء وغيره من الزيوت أموال وربما دلَّ الزيت على نور العين أو نور القلب وربما دل على تحديد الأولاد.

١٤- زميل

رؤية الزميل فى المنام تدل على تحقيق أمنية.

حرف السين

« س »

حـرف السين

١ ـ سماء

السمـاء فى التـأويل تدل على التطلع والسعـادة والسرور للمتـجه إليـهـا والناظر إليـهـا أو المستظل بهـا وربما تدل السمـاء على الحـاكم فمـا رئى منهـا وفيـهـا أو نزل منها من دلائل الخير والشر دل ذلك على الحاكم وقيـل إنها تدل على نفسـهـا فما تزل منهـا أو جاء من ناحيتـهـا جاء نظيـره من عند الله تعالى والسـمـاء إن كانت صحواً مشمسـة فـهى علامة خط سعيـد مقبل وإن كـانت مظلمة بها غيوم فدليل الفشل.

٢ ـ سباحة

حلمك بأنك تسبح جيداً وبقوة فى ماء صاف حلم طيب علاقة نجاح عظيم فى الحب والحياة والعمل مادام رأسك خارج الماء أما إذا كنت تسبح بصعوبة أو أن الماء به طين أو حشرات أو أنك تكاد ترفع رأسك فوق الماء فإن هذا كله معناه تحذير من فشل وقلق.

٣ ـ سباق

السبـاق فى الحلم سمـاع أخبـار حسنة ولاسيـمـا إذا كنت متـغلبـاً فـإنهـا ستكون أخباراً أحسن.

٤ ـ سمك

السـمك الحى الكثـيـر الطازة فى المنام عـلامـة رزق جـديد ودليـل أرباح محققة ونجاح كبير وسمك حى محدود العدد فى المنام رمز للنساء وسمك ميت

فى المنام دليل معركة خصيصاً إذا كنت تطبخه أو تأكله وسمك تصطاده من البحر فى المنام إشارة النجاح فى العمل والحياة ومحاولة امساك السمك عبثاً فى الحلم علامة فشل فى الغالب إنك ستفارق من تحب.

٥- ساعة دائرة

تدل ساعة اليد أو ساعة الجيب على الحال الراهنة للرائى فإن كنت الساعة ميلة ومضبوطة ومنتظمة ومنتعشة وتامة أما إذا كان حالتها غير حسنة وغير منتظمة فإن حالة الرائى تكون مضطربة.

٦- سبحة

السبحة فى المنام ترمز للمرأة الصالحة أو المعيشة الحلال لمن ملكها أو سبح بها.

٧- ساعى البريد

ساعى البريد فى المنام إن كان مسروراً ستسمع أخبار طيبة من أصدقاء غائبين وإلا كانت سيئة هذا وإذا كنت لا تعرف ساعى البريد أما إذا كنت تعرفه فهو دليل على سعيك فى الخير.

٨- سلام الصلاة

الخروج من الصلاة بعد تمامها بالتسليم فى المنام خروج من كل هم.

٩- سرير

السرير فى التأويل دال على كل ما يسر المرء به وهو للأعزب زوجة إذا جلس عليه وهو للمتزوج زوجة مطيعة ومخلصة إن كان فراش السرير نظيفاً وجميلاً زوجة متعبة وشائكة إن كان السرير قذراً وخلقاً يدل للمريض على موته.

١٠ـ سيارة

حلمك بركوب السيارة معناه تغيير فى المنزل أو العمل وانتقال الحال إلى أحسن وإن كسرت السيارة فهو تحذير من فشل ورؤية سيارة مكسورة علامة على أنك ستسمع أخباراً من صديق تحمل المتاعب.

١١ـ سوق

إن حلمت أنك فى سوق وأنك مسرور فإنه مقدمه فشل.

١٢ـ سقوط

سقوطك من مكان مرتفع فى الحلم معناه تغيير الحال وتعذر المراد وسقوطك فى الوحل والحاقك بقذرة علامة على أن هناك شخصاً ما يتكلم ضدك وإن رأيت غيرك فى هذه الحالة فانتظر أخباراً غير سارة.

١٣ـ سفر

السفر والانتقال من مكان إلى مكان فى الحلم يدل على الانتقال من حال إلى حال بحسب حال المكانين فحلمك بأنك مسافر أو ستسافر ينبئ فى حالك وحظك فإن كنت مسروراً فى سفرك فإن التغيير للأحسن أما إن كنت متضايقاً فى السفر فإن التغيير يضرك.

١٤ـ سكاكين

السكين فى المنام تدل على الزوجة فمن رأى بيده سكيناً تزوج وإن كان أعزباً وإن كان متزوجاً وكانت زوجته حاملاً سلم ولدها وإذا حلمت بأن فى يدك سكيناً للمائدة ولا تستعملها فإنك سترزق ابنا كيسا.

١٥ـ سوار

السوار للمرأة فى الحلم دال على زوجها وللفتاة دال على خطيبها وللرجل

إن كان من ذهب فهو دال على إصابة مكروه مما تملك يده وإن كان من فضة فدال على ثروة من ميراث يقع له.

١٦ـ سلالم

السلم العالى فى الحلم دليل على استجابة رغباتك وصعود السلالم علامة على ارتفاع مركزك وسعادتك فى عملك.

١٧ـ سيل

السيل فى المنام هجوم عدو.

١٨ـ سقوط من البلكونة

السقوط من البلكونة فى الحلم معناه الخوف من الفشل.

١٩ـ ساقية

ساقية المياه فى المنام تدل على الحياة الطيبة والبشرى السارة.

٢٠ـ سفر للخارج

السفر للخارج بعيداً عن الوطن فى الرؤيا يدل على سفر سعيد مع أصدقاء وإذا سمعت أو تكلمت فذلك وعد بالنجاح.

حرف الشين
«ش»

حرف الشين

١ ـ شمس مشرقة

رؤيتك الشمس مشرقة فى الحلم دليل على أن السعادة قريبة منك.

٢ ـ شمس غاربة

رؤيتك الشمس غاربة فى الحلم تحذير ممن تظنه مخلص لك.

٣ ـ شجار

الشجار والنزاع بين المحبين دليل على سرعة الزواج أما بين الأصدقاء فإنه دليل على توثيق عرى الصداقة.

٤ ـ شاطئ البحر

حلمك بأنك على شاطئ البحر معناه رغبتك فى إجازة وراحة.

٥ ـ شبع

فى المنام يدل على تحصيل المعاش وعود المال.

٦ ـ شوكة

رؤية الشوكة فى المنام دليل على وقوع حادث بسيط أو مشكلة تحل أخيراً.

٧ ـ شبت

رؤية الشبت فى الحلم معناه أنك تبحث أمور مستقبلك.

شعر الرأس

شعر الرأس فى التأويل مال وطول عمر فمن رأى فى منامه أن شعر رأسه قد طال فإنه يطول عمره ويكثر رزقه وماله وخصوصاً إذا كان الشعر الرأس متموجاً.

٩ـ الشيب

الشيب فى المنام دليل على وقوع حادث بسيط أو مشكلة تحل أخيراً.

١٠ـ شارع

مشاهدة الشارع فى المنام دليل على انتقالك من مسكن إلى مسكن آخر ومشيك فيها دليل على طريق حياتك ومشيك فى الشارع الواسع المستقيم معناه أنك مستقيم فى حياتك.

١١ـ شيخ مسن

الشيخ المسن فى المنام بالملابس الخضراء يرمز للملاك وبالملابس البيضاء النظيفة والهيئة الحسنة يرمز للحظ الحسن وبالملابس البالية الرثّة والهيئة القبيحة يرمز للحظ السيء.

١٢ـ شاب

الشاب فى التأويل إن كان مجهولاً فهو عدو الرجل فإن كان أبيض فهو عدو مشور وإن كان أسمر فهو عدو غنى.

١٣ـ شابة

الشابة فى المنام عدوة للمرأة على أية حال رأتها والشابة المجهولة المتزينة أخبار سارة والحسناء خير وسرور.

١٤ـ شركة

أحلام الشركة والشركاء تدل على السرور والمنفعة وهى للفقير غنى إذا شارك من هو أرفع منه قهراً ومشاركة الرجل المعروف انصاف وتقدير.

١٥ـ شبح الموت

تدل رؤيته فى المنام على التحذير من أمور قريبة الوقوع.

١٦ـ شمعدان

تدل رؤية الشمعدان فى المنام على الزوجة للأعزب وعلى الولد الجميل للمتزوج.

١٧ـ شاويش

رؤية الشاويش فى المنام تحذير لخطر وتدل على العز والرفعة لأنه من رجال الحكم.

١٨ـ شجرة

ترمز الشجرة للرجال والنساء والشجرة الطيبة ترمز للكلمة الطيبة والرجل الطيب وقد ترمز الشجرة لنفس وعمل صاحب الرؤيا.

١٩ـ شلل

إذا حلمت بشلل فى جسمك كان معناه أن هناك عدواً يحاول أن يشل حركتك أو يريد بك شراً وضرراً.

حرف الصاد

« ص »

حرف الصـاد

١ ـ صلاة

الصلاة فى المنام صلة بالله والناس ودعاء بالخير لصاحب الرؤيا وقيل ولاية ورياسة ورسالة وأداء أمانة وصلاة الفرض فى المنام تدل على الوفاء والعهد.

٢ ـ صوم

من رأى فى المنام أنه صائم نال عزاً وشرفاً ومن رأى أنه فى شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس فإنه رجل مؤمن وصالح فإن كان مهموماً فرج الله عنه.

٣ ـ صدقة

تدل الصداقة فى المنام على الصدق فى الحديث والصدق فى الرؤيا فإن تصدق بصدقة طيبة فى المنام بورك له فى كل شىء.

٤ ـ صدق

الصدق فى المنام إيمان والإيمان صدق ونجاة من المكايد.

٥ ـ صوت

صوت الإنسان فى المنام هو صيته وذكره فمن رأى أنه صوتاً قوياً فى الحلم فهو صيته من الناس ومن رأى أنه ضعيفاً فهو ضد ذلك.

٦ـ صحيفة

الصحيفة فى المنام تدل على الزوجة فرن كانت حسنة المطلع وبها أخبار تسر فذلك علامة الزوجة الصالحة.

٧ـ صياح

الحلم بالصياح دليل على السعادة والتخلص من المتاعب التى تشغلك الآن وإذا رأيت أن شخصاً آخر يصيح كان هذا دليلاً على حظك السعيد.

٨ـ صعود

الصعود فى المنام رمزاً للارتفاع والرفعة فصعود السلالم نجاح وصعود الجبل رفعة وعلو شأن وصعود الشجرة قوة وخير وصعود السطوح زواج ممن انتهى إلى علو فبقدر علوه يكون مركزه والهبوط فشل وخسارة وضعه.

٩ـ صابون

الصابون فى المنام دل على المال والغسيل بالصابون شفاء من الأمراض والذنوب وتفريج الهموم.

١٠ـ صوف

من رأى فى المنام أنه يلبس صوفاً فإنه ينال مالاً كثيراً مجموعاً ومن رأى أنه ينام على الصوف نال مالاً عظيماً.

١١ـ صيد السمك

إذا اصطدت سمكاً أو رأيت سمكاً قد صيد فعلاً فذلك نجاح فى العمل.

١٢ـ صداع

إذا أصابك صداع فى الحلم فاعلم أنه نكد يأتيك من رئيسك ومتاعب فى عملك.

١٣ـ صياح ديك

صياح الديك فى المنام دليل أخبار ستسمعها.

١٤ـ صهيل الخيل

سماع صهيل الخيل فى المنام دليل على ستكسب صديقاً جديداً.

حرف الضاد

«ض»

حرف الضـاد

١ـ ضوء

رؤية الضوء فى المنام دليل على رسول أو علم أو هدية.

٢ـ ضحك عادى

الضحك العادى يدل على النجاح والسعادة.

٣ـ ضحك مع الزوجة

الضحك مع الزوجة فى الحلم معناه طلاقها.

٤ـ ضباب عادى

الضباب العادى فى المنام دليل الالتباس فى أمر من أمور.

٥ـ ضباب كثيف

الضباب الكثيف فى المنام دليل فتنة تغشى الناس وقتال يقع بينهم.

٦ـ الضيف

الضيف فى المنام رزق عاجل وقيل لص وقيل ولد ذكر.

٧ـ ضيق النفس

إذا حلمت بضيق نفسك دل ذلك على الملل.

٨ـ ضعف

الضعف فى المنام قوة فى اليقظة فمن رأى فى المنام أنه ضعيف فإنه يقوى فى حياته.

٩ـ ضلع

الأضلاع فى المنام نساء أهل المنزل

١٠ـ ضرس

الأضراس فى المنام كبار أهل الرائى أو أخيارهم وما يسقط من أضراس الإنسان أو إنسانة يدل على نقص فى المال.

١١ـ ضرة

رؤيا الضرائر فى المنام تدل على الأمراض وربما دلت على سوء العمل.

١٢ـ ضياع الخاتم

ضياع الخاتم أو انكساره فى الحلم يرمز إلى طلاق الزوجة.

حرف الطاء

« ط »

حرف الطـاء

١ ـ طريق

الطريق فى المنام يؤول بطريق الحياة فإن كان الطريق مستقيماً فسيحاً واسعاً ظليلا فحياة الرائى سعيدة.

٢ ـ طعام

الطعام فى المنام غذاء روحى فى الدين وقسوة فى الدنيا والطعام الأبيض خير لمن أكله.

٣ ـ طبق

الطبق فى التأويل رمز للحبيب.

٤ ـ طبق مملوء

الطبق المملوء بالطعام أو الفاكهة أو الخبز علامة كسب كبير وخير.

٥ ـ طيور

رؤية الطيور طائرة فى المنام علامة التوفيق والنجاح فى العمل ودليل سفر إلى الخارج وإشارة إلى بلوغ المراد والطيور البيضاء تدل على الخير والسلام.

٦ ـ طيران

الطيران فى المنام معناه فى لغة الحلم الرفعة والشهرة.

٧- طبيب

المريض إذا رأى فى نومه طبيباً دل ذلك على موته.

٨- طبيب أسنان

حلمك بطبيب الأسنان حلم غير طيب لأنه يكون دليل على مرض.

٩- طفل

تتوقف أحلام الأطفال على الحالات التى تظهر فيها الأطفال فى الحلم فالأطفال السعداء رؤياهم تدل على الزواج السعيد.

١٠- طفل قبيح أو مشوه

الطفل القبيح والمشوه فى التأويل معناه خلافات فى المنزل.

١١- طفل جميل

الطفل الجميل فى المنام معناه سعادة مقبلة.

حرف الظاء

«ظ»

حرف الظـاء

١ـ ظفر عادى

الظفر العادى فى المنام يدل على الظفر بالاعداء.

٢ـ ظفر قوى

يدل الظفر القوى فى المنام على قوة المال والسلام.

٣ـ ظرف

الظرف فى المنام يدل على وعاء فقيل يدل على المعنى الظريف.

٤ـ ظل

يعبر الظل بالراحة والفائد وبالجاه المشطل به إطا كان فى الصيف ويعبر بالهم والنكد إذا كان فى فصل الشتاء ويدل على السلطان.

٥ـ ظلام

الظلام والظلمة فى المنام يرمز إلى الضلال وإلى الموت وإلى قتل الآمال وإلى الحيرة فمن خرج فى ظلمة إلى ضياء فإنه ينجو من كل مكروه ومعصية وإن حلمك فى مكان مظلم فدليل متاعب كثيرة.

حرف العين

«ع»

حرف العـين

١ـ عسل

العسل فى المنام مال يأتى عفواً لمن أكله وحسن حظ فى العمل لمن رآه أو اشتراه وهو لأهل الدين حلاوة الدين ولأهل الدين مال فى غير تعب.

٢ـ عالم

رؤية العلماء والحكماء والفلاسفة بشارة بعلو القدر والمقام.

٣ـ عصا

حلمك بأن فى يدك عصا دليل على أنك ستستعين برجل قوى وستنال ما تطلبه وتظفر بعدوك ويكثر مالك.

٤ـ عنب

تعبيره فى المنام رزق حسن دائم واسع فى وقته وفى غير وقته خير يناله قبل الوقت ومن التقط عنقوداً من العنب نال مالاً.

٥ـ عُرس

العُرسْ فى المنام إذا كان بموسيقى وعزف فإنه يموت بذلك المكان الذى فيه العرس أحد ومن رأى أنه يحجز العروس فإن عاين العروس فهى دنيا تقبل عليه.

٦ـ عريس أسود اللون

الحلم بتقدم عريس أسود اللون معناه أن هناك مشروع خطبة أو زواج غير مناسب.

٧ـ عرسان كثيرون

الحلم بتقدم عرسان كثيرون ورفضهم جميعاً معناه أن هناك آمالاً معقود على إختيار عريس صالح.

٨ـ عتبة الباب

عتبة الباب فى المنام تعبر عن الزوجة لأن الباب هو الزواج.

٩ـ عورة الإنسان

ظهور عورة الانسان فى المنام يدل على ذنب يرتكبه ويفتضح به.

١٠ـ عدم الحركة

عدم استطاعة الحركة فى المنام معناه عدم الاستطاعة فى بدء مشروع هام.

١١ـ عمى

العمى فى الحلم معناه التعامى والانصراف والتغاضى والابتعاد عن أشياء هامة.

١٢ـ عويل

العويل فى المنام فرح وسرور وهو للمحبين زواج بكر ولغير المحبين سعادة وهناء.

١٣ـ عظام

عندك سر سيذاع أمره.

١٤ـ عيد ميلاد

حلم غير حسن

١٥ـ عقد

لبس العقد فى الحلم للفتاة دليل على جمالها وزينتها وآمالها وزواجها السعيد وللمتزوجين على زواجها الموفق أو ولدهما الجديد.

١٦ـ عذراء

العذراء فى المنام دنيا لمن ملكها وفرج لذوى الأعسار وعسر لذوى المناصب.

١٧ـ عجوز

المرأة العجوز فى المنام عجز وتدل على الدنيا الذاهبة ودخول العجوز المجهولة على المريض فى الحلم يخشى عليه من الموت.

١٨ـ عرى

أحلام العرى تدل على المتاعب فإذا حلمت بالنزول عارياً فى محفل دل على افتضاح أمر من أمورك وإذا كان فى موضع بعيد عن أعين الناس دل على أن عدوك يبحث عن عثراتك فلا يجدها.

١٩ـ عتاب

إن عوتبت من صديق دل ذلك على الخروج إلى ما كان عليه وإذا عاتب نفسه فإنه يعمل.

٢٠ـ عبوس

عبوس الوجه فى المنام يدل على مولودة جديدة.

حـرف الغـين

«غ»

حرف الغين

١ ـ غاب الأسد

فى المنام يدل على الوحشية والفزع وعلى دور أهل الفسق والفساد.

٢ ـ غار

فى المنام أمن للخائف فمى رأى أنه يفر من عدوه حتى دخل غاراً فإنه يأمن من عدوه.

٣ ـ غاشية

هى فى المنام تدل على الخروج عن الطاعة وعلى العذاب.

٤ ـ غالب

الغالب فى النوم مغلوب فى اليقظة.

٥ ـ غالية

الغالية هو أهلاط من الطيب والغالية قد قيل إنها تدل على الحج وقيل إنها مال وقيل إنها سؤدد.

٦ ـ غائظ

رزق من ظلم، وقيل/ دليل الفرج.

٧ ـ غبار

رؤية الغبار دليل سفر، وقيل: رذا كان معه رعد وبرق فهو دليل القحط والشدة.

٨- غداء

دليل على التعب والإرهاق.

٩- غراب أبقع

الغراب الأبقع رجل مختال فى مشيته متبختر متكبر بخيل.

١٠- غربال

الغربلة: تدل على الورع فى المكسب وتدل على نفاذ النقود، والمميز بين الكلام الصحيح والفاسد.

١١- غرفة

تدل على الرفعة، وعلى استبدال الجارية بالحرة لعلو الغرفة على البيت.

١٢- غزال

من النساء أو الأولاد والملاح ذكورهم وإناثهم.

١٣- غزل

الحبل على العصا عهد فاسد وعمل ردئ، من فتل حبلاً ذو قاسه أو لواه على عود أو غيره فإنه يسافر.

١٤- غسل

من رأى أنه اغتسل ولبس ثياباً جدداً، فإن كان معزولاً عن ولاية ردت إليه، وإن كان فقيراً أثرى وغنى.

١٥- غض البصر

فى المنام دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ونواهيه.

١٦ـ غطيط

الغطيط فى النوم يدل على غفلة صاحب الرؤيا وانخداعه لمن خدعه.

١٧ـ غل

من رأى يده مغلولة إلى عنقه فإنه يصيب مالاً لا يؤدى زكاته.

١٨ـ غلق

الغلق من خشب هو البلط، إذا فتح يكون فيه مكر، ومن رأى أنه يغلق باب داره بالبلط فإنه مُحكم فى حفظ دنياه.

١٩ـ غم

الغم دليل على السرور.

٢٠ـ غمّاز

الغماز، رجل حقود، من رأى أنه غماز فإنه يفرح بأمر فى ابتدائه ثم يحزن عند انتهائه.

٢١ـ غناء

الغناء إذا كان طيباً دلَّ على تجارة رابحة، وإن لم يكن طيباً دل على تجارة خاسرة.

٢٢ـ غواص

الغواص ملك، فمن رأى أنه غاص فى البحر فإنه يدخل فى عمل ملك أو سلطان.

٢٣ـ غنى

فى المنام فقر أو قناعة ورضى.

٢٤ـ غيظ

أما الغيظ فمن رأى كأنه مغتلظ على إنسان فإن أمره يضطرب.

حرف الفاء

((ف))

حرف الفـــاء

١ ـ فأرة

الفأرة إمرأة فاسقة أو سارقة أولها سريرة فاسدة.

٢ ـ فاكهة

فى المنام زواج.

٣ ـ فكهانى

فى المنام رجل أمين على أموال الناس.

٤ ـ فاعل

فى المنام دال على الفقر والغنى.

٥ ـ فأس

فى المنام تدل رؤيته على الإعاقة والرزق.

٦ ـ فتى

فى المنام يدل على الحظ والقبول والإنتصار على الأعداء.

٧ ـ فتنة

فى المنام الفتنة مال وأولاد.

٨ ـ فجّ فى الجبل

رؤيا الفجاج فى المنام تدل على الخلاص من الشدائد أو السفر.

٩ ـ فجر

من رأى الفجر قد طلع ينال فرحاً وسروراً متتابعاً دهراً لأن الفجر بياض بعد ظلمة.

١٠ ـ فجل

الفجل.. حج ورزق حلال.

١١ ـ فتال

الفتال هو الماسح والسائح والمسافر وربما دل على كل من يبرم الأمور.

١٢ ـ فتح الأقفال

من فتح قفلاً فإن كان عزباً فهو يتزوج، وإن كان مصروفاً عن عروسه فإنه يفترعها فالمفتاح ذكره والقفل زوجته.

١٣ ـ فجور

الفجور فى المنام يدل على الكفر.

١٤ ـ فحام

الفحّام سلطان جائر يفقر رعيته لأن الأشجار رجال والنار سلطان.

١٥ ـ فحم

الفحم من الشجر رجل خطر، وقيل هو مال حرام فخ الصياد، أما الفخ فمن رأى أنه صاد عصفوراً بفخ فإنه رجل فاسد الدين يمكر برجل عظيم لأن الخشب نفاق وأنفخ مكر ولا يثبت لها حمل.

١٦ ـ فخذ

أما الفخذ فعشيرة الرجل، فإن رأى أن فخذه قطعت وبانت فإنه يتغرب عن قومه وعشيرته.

١٧ ـ فراء

تدل رؤياه فى الصف على الهموم، وفى الشتاء على العافية والنشاط وتفريج الأحزان.

١٨ ـ فراش

إنسان ضعيف عظيم الكلام.

١٩ ـ فرّاش

نخاس الرقيق، وهو الذى يلى أمور النساء.

٢٠ ـ فراسة

تدل على كثرة الخير والأمن من السوء.

٢١ ـ فرّان

تدل رويته على العالم بمصالح الناس، وعلى المؤدب والسجان.

٢٢ ـ فرج

فرج المرأة فرج، ومن رأى أن ذكره إستحال فرجاً عجز بعد القوة.

٢٣ ـ فرح

فى المنام إذا كان فيه ما لا يُرضى الله فإنه يدل على الهم والحزن، وإذا كان الفرح لخير كإخلاص مسجون أو عافية مريض فإنها إنتقالات صالحة وموجب أفراح.

٢٤ـ فرن

يدل على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه.

٢٥ـ فرنج

رؤيته فى المنام تدل على فرار ونجاة

٢٦ـ فزع

يدل على اكتساب مظالم وإرتكاب مآثم، ومن رأى أنه مات من الفزع مات فقيراً.

٢٧ـ فساء

من فسا أصابه غم، فإن كان بين الناس فإنه غم فاش يقع فيه.

٢٨ـ فستق

مال هين، وشجرته تدل على رجل كريم، فمن أكل فستقاً أكل مالاً هيناً.

٢٩ـ فصّاد

إن فصد بالطول فإنه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس، وإن فصد بالعرض فإنه يلقى العداوة بينهم وينهر ويطعن على أحاديثهم.

٣٠ـ فصد

من خرج من عرق دم فإنه يؤجر عليه، فإن لم يخرج منه دم فإنه يقال فيه حق ويخرج الفاصد من الإثم.

٣١ـ فضة

الفضة فى المنام مال مجموع، والنقرة منه جارية حسناء بيضاء ذات جمال لأن الفضة من جوهر النساء.

٣٢ـ فطر

الفطر «بضم الفاء وتسكين الطاء: نوع من البنات منه ما يؤكل مثل عيش الغراب ومنه أنواع سامة، وهو فى المنام خير.

٣٣ـ فعل الخير

من رأى أنه يفعل الخير فإنه ينال مالاً.

٣٤ـ فقّاع «شراب الشعير»

شرب الفقاع منفعة.

٣٥ـ فقر

من رأى أنه فقير فإنه يصيب طعاماً كثيراً.

٣٦ـ فقأ

إذا ذهبت العين زالت النعمة، ومن رأى كأن عينيه فقئتا فإنه يُصاب بشىء مما تقربه عينيه.

٣٧ـ فقيه

من رأى أنه فقيه يؤخذ عنه ويُقبل منه فإنه يبتلى منه فإنه يشكوها إلى الناس فيقبل قوله.

٣٨ـ فلوس

المنثور منها فى وعاء، قضاد حاجة، والمكشوف منها كلام ردئ وصخب.

٣٩ـ فلفل

مال يحفظ به الأموال.

٤٠ ـ فم

الفم فاتحة أمر صاحبه وخاتمته، فإن رأى كأنه خرج من فمه شيء فهو يدل على الرزق من خير أو شر.

٤١ ـ فهد

رؤيته تدل على الصياد والجاني.

٤٢ ـ فيل

مختلف فيه فمنهم من قال: إنه ملك ضخم، ومنهم من قال: رجل ملعون لأنه من الممسوخ.



حرف القاف

«ق»

حرف القـاف

١ـ قار

وقاية وجُنّة من محذور.

٢ـ قارورة

القارورة والقنينة جارية أو غلام.

٣ـ قاضٍ

تدل رويته على العدل والإنصاف.

٤ـ قاطع المفاصل

القاطع للمفاصل رجل يفرق بين الناس بالكلام السوء.

٥ـ قباقيبى

تدل رؤيته فى المنام على الزهد والتوبة والطهارة والزواج.

٦ـ قبح الوجه

الوجه القبيح المتشقق قلة حياء، أما الطرى الصبيح فدليل على الحياء.

٧ـ قبر

القبر يدل على السجن، ومن رأى أنه يريد أن يزور المقابر فإنه يزور أهل السجن.

٨ـ قبلة

القبلة للشهرة فإنها تجرى مجرى النكاح ولغير الشهوة فإن الفاعل يقبل على المفعول، ويقصد إليه بمجيئه أو بسؤال وحاجة فينالها.

٩ـ قبة

القبة قوة، من رأى أنه بنى قبة على السحاب فإنه يصيب سلطاناً وقوة.

١٠ـ قتل

من رأى أنه قتل إنساناً فإنه (يرتكب أمراً عظيماً).

١١ـ قثاء

يدل على حَبَلْ إمرأة صاحب الرؤيا.

١٢ـ قدح

القدح من جواهر النساء فإنه من زجاج والشرب فى القدح مال فى جهة امرأة، والأقداح جوارى أو غلام حدث.

١٣ـ قدر

القدر قيمة البيت فمن رأى أنه أوقد ناراً ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فإنه يصيب منفعة.

١٤ـ قدوم

القدوم هو المحتسب المؤدب للرجال المصلح لأهل الإعوجاج، وربما دل على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده.

١٥ـ قرآن

من رأى كأنه يقرأ القرآن وهو متجرد فإنه صاحب أهواء، ومن رأى كأنه

يأكل القرآن فإنه يأكل به ومن رأى كأنه متوسد مصحفاً فإنه رجل لا يقوم بما معه من القرآن، ومن رأى أنه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكاً، ومن رأى كأنه يسمع القرآن قوى سلطانه وحسنت خاتمته.

١٦ـ قرّاء

من رأى القراء مجتمعين فى موضع، فإنه يجتمع هناك أصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء.

١٧ـ قراءة

من قرأ القرآن أو شيئاً منه فى منامه نال رفعة وعِزّاً وإن كان عاصياً أقاله الله وتاب عليه.

١٨ـ قرد

القرد رجل فقير محروم قد سلبت نعمته. ومن صاد قرداً أصاب منفعة، ومن نكح قرداً إرتكب فاحشة، ومن عضه قرد وقع بينه وبين إنسان خصومة وجدال.

١٩ـ قرْص

أما القرص فطمع فإن بقى فى يده من قرصه لحم نال من طمعه، وإن قرض إليته فإنه يخونه فى إمرأته، وإن قرض بطنه طمع فى مال خزانته، وإن قرض يده طمع فى مال إخواته.

٢٠ـ قرض

من رأى أنه يقرض الناس لوجه الله تعالى فإنه ينفق مالاً فى الجهاد.

٢١ـ قرط

القرط فى الأذن، أما القرط للرجال فإنه يعمل عملاً من السماع، ولذة الأذن لا تليق إلا بالنساء كالغناء والطرب.

ومن رأى امرأة أو جارية فى أذنيها قرط أو شنف فإنه يظهر له تجارة رابحة.

٢٢ ـ قرية

القرية المعروفة تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجئ منها، وربما دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج من الجماعة، وقد تدل على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية لأن العرب تسميها قرية.

٢٣ ـ قشعريرة

تدل على الخوف من ا& تعالى.

٢٤ ـ قصّاب «الجزار»

القصاب ملك الموت، فمن رأى كأنه أخذ من قصاب سكينا أصابه مرض ثم يبرأ، ويصيب فى حياته قوة، فإن رأى كأنه ذبح ما لا يحل ذبحه من البهائم فهو دليل ظلمه والتباس عمله فيما بينه وبين الله. ومن رأى كأنه ذبح أباه فإنه يبره ويصله إذا لم ير دماً فإن رأى دماً لم تحمد رؤياه.

ومن رأى أنه يقسم اللحوم فإنه يمشى بين الناس بالنميمة.

٢٥ ـ قصار الثياب

القصار رجل مذكر واعظ يتوب بسببه قوم من معاصيهم.

٢٦ ـ قصب

من رأى بيده قصبة متوكئاً عليها. فإنه قد بقى من عمره أقله، والقصب إنسان معتقل لا دين له ولا وفاء. وقيل: هو أوباش الناس وكلام سوء.

٢٧ـ القصر

القصر المفاسق سجن وضيق ونقص مال، وللمستور جاه ورفعة أمر وقضاء دين.

٢٨ـ قصعة

القصعة دالة على المرأة والخادم على المكان الذى يتعيش فيه وتأتى الأرزاق إليه.

٢٩ـ قضاء الدين

من رأى كأنه قضى ديناً وأدى حقاً فإنه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً وييسر أمر متعذر من أمور الدين وأمور الدنيا.

٣٠ـ قط

فى المنام يدل على الكتاب، وربما دل على الجفاء للزوجة والأولاد.

٣١ـ قطان

فى المنام صاحب مال وتعب.

٣٢ـ قطائف

القطائف المحشورة مال ولذاذة وسرور.

٣٣ـ قطران

مال من خيانة، وتلطخ الثياب به خلل بالمعيشة.

٣٤ـ قطع الطريق

من قُطع عليه الطريق وذهب له مال أو متاع أصيب بإنسان يعز عليه.

٣٥ـ قطن

القطن مال دون الصوف ونرفه لمحيص الذنوب.

٣٦ـ قفال

القفال رجل دلال، فمن رأى أنه يقفل باب دكانه فإنه دلال متاع.

٣٧ـ قفز

من رأى كأنه يقفز قفزات فى الأرض بفرد رجل لعلة به لا يقدر معها على المشى فإنه يصيبه نائبة.

٣٨ـ قلق

القلق ندامة على أمر أو ذنب وتوبة منه.

٣٩ـ قلم

القلم يدل على ما يذكر الإنسان به وتنفذ الأحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف والولد الذكر.

٤٠ـ قلعة

القلعة: إقلاع من هم إلى فرج.

٤١ـ قمار

القمار هو شغب ونزاع.

٤٢ـ قمر

القمر: فى الأصل وزير الملك والنجوم حوله جنود، وربما دل على العالم والفقيه وكل ما يُهتدى به من الأدلة لأنه يهدى فى الظلمات.

٤٣ـ قمع

رجل مُدبر ينفق على الناس بالمعروف.

٤٤ـ قميص

قميص الرجل شأنه فى مكسبه ومعيشته ودينه.

٤٥ـ قناة

القناة تدل على خادم الدار لما يجرى عليها من أوساخ الناس وأهلهما، وربما دلت على الفرج الحرام سيما الجارية فى الطرقات والمحلات المبذولة لكل من يطأ عليها.

٤٦ـ قنبيط

رجل قروى يعتريه حِدّة.

٤٧ـ قنديل

ولد له بهاء ورفعة ذكر وصوت ومنفعة إذا أسرج فى وقته، وإذا كان مسرجاً فإنه قيم البيت أو عالم، والقناديل فى المساجد العلماء وأصحاب الورع والقرآن.

٤٨ـ قنطرة

القنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما إن كانت بين المدينة والجبانة، وربما دلت على السفن، وربما دلت على السلطان.

٤٩ـ قنيبة

خادمة مترددة فى نقل الأموال.

٥٠ـ قنفذ

مسخ، وهو رجل ضيق القلب قليل الرحمة سريع الغضب.

٥١ـ قهرمان

رجل حافظ عالم فإن يوسف كان يعمل القهرمية.

٥٢ـ قوارير

من أى شيئاً من قوارير مجهولة قصر عمره.

٥٣ـ قوس

إنكسار القوس عجزه من أداء رسالته، والسهم إمرأة زوجها، والجعبة قيل بلد وقيل إمرأة حافظة.

٥٤ـ قوس قزح

أما قوس قزح. فالأخضر دليل الأمن من قحط الزمان وجور السلطان، والأصفر دليل الأمراض، والأحمر دليل سفك الدماء، إن رآه يمنة دلت على خير وإن رآه يسرة دلت على شر.

٥٥ـ قىء

دليل توبة عن طيب نفس.

٥٦ـ قيد

ثبات فى الدين، فإن كان من فضة فهو ثبات فى أمر التزويج.

حرف الكاف

« ك »

حرف الكـاف

١ـ كاتب

الكاتب: ذو حيلة وصناعة لطيفة.

٢ـ كأس

يدل على النساء، فإن رأى كأنه سقى فى كأس أو قدح زجاج دلت رؤياه على جنين فى بطن زوجته.

٣ـ كافر

من رأى كأنه يعبد غير الله دل على أنه مشتغل بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضا به.

٤ـ كافور

حُسْن ثناءٍ مع بهاء.

٥ـ كباريه

يدل فى المنام على ما تدل عليه حانة الخمر فلتراجع.

٦ـ كبد

الكبد موضع الغضب والرحمة، وقبل تدل على الأولاد والحياة، وخروج الكبد من البطن ظهور مال مدفون.

٧ـ كبش

الرجل المنيع الضخم كالسلطان والإمام والأمير وقائد الجيش.

٨ـ كتاب

الكتاب قوة، فمن رأى بيده كتاب نال قوة.

٩ـ كتابة

الكتابة باليد اليسرى قبيحة وضلالة، والكتابة فى الأصل حيلة.

١٠ـ كحل

الكحل مال، والكحلة امرأة والاكتحال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق، والميل ولد، وقيل الكحل يدل على زيادة ضوء البصر.

١١ـ كذب

الكذب دليل على أن صاحب الرؤيا لا عقل له خصوصاً إذا رأى كأنه يكذب على الله تعالى.

١٢ـ كرسى

الكرسى لمن جلس عليه فإنه دال على الفوز فى الآخرة إن كان من أهلها وطالبيها وإلا نال سلطاناً ورفعة شأن.

١٣ـ كراويا وكمون

الكراويا والكمون: مال تطيب به الأموال.

١٤ـ كزبرة

رجل نافع فى الدنيا والدين، واليابسة منها مال تصلح به الأموال.

١٥ـ كساء

الكساء من الخز والقز والحرير والديباج سلطان إلا أنها مكروهة فى الدين إلا فى الحرب فهو صالح.

١٦ـ كعبة

من رأى أنه يصلى فى الكعبة فإنه يتمكن من بعض الأشراف والرؤساء وينال أمناً وخيراً ومن رأى كأنه أخذ من الكعبة شيئاً فإنه يصيب من الخليفة شيئاً.

١٧ـ كف اليد

إنبساط الكف سعة الدنيا وإنقباضها ضيق الدنيا، والشعر على الكف دين وحزن وقيل هو مال ينبو عن يده، والشعر على ظاهر الكف ذهاب مال.

١٨ـ كفر

الكفر فى التأويل يدل على غنى.

١٩ـ كفن

قيل هو دليل الميل إلى الزنا، فإن رأى كأنه لم يُتم لبسه فإنه يُدعى إلى الزنا فلا يجيب.

٢٠ـ كلام

كلام الموتى وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا مبشر نبيل مُلك عظيم وعلم وفقه. وأما الكلام بلغات شتى فمن رأى نفسه كذلك فإنه يملك ملكاً عظيماً.

٢١ـ كلب

أختلف فى تأويله فمنهم من قال: هو عبد، وقيل هو رجل طاغٍ سفيه، والكلبة إمرأة دنيئة.

٢٢ـ كمثرى

أكثر المعبرين يكرهونها ويقولون أنه مرض.

٢٣ـ كنز

يدل على حمل المرأة، لأن الذهب أولاد ذكور، والفضة بنات.

٢٤ـ كنيسة

دالة على المقبرة، وعلى دار الزانية، وعلى حانوت الخمر، ودار الكفر والبدع.

٢٥ـ كوكب

تدل على عالم الناس المذكر منها رجال والمؤنث نساء.

٢٦ـ كى

أما الكى فله وجوه فمن رأى به أثر كى عتيق أو حديث ناتئ عن الجلد فإنه يصيب دنيا من كنز، فإن عمل بها فى طاعة الله عز وجل فاز، وإن عمل بها فى معصية الله كوى بذلك الكنز.

حرف اللام

«ل»

حرف الـلام

١ - لبّان

جامع للمال، فإن رأى أنه ضرب اللبن وجففه وجمعه فإنه يجمع مالاً.

٢ - الطين اللبن

فى المنام مال يحصل له وكل لبنة تعبر مائة درهم وألف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا.

٣ - لبلاب

رجل طيب

٤ - لجاجة

اللجاجة فرار، فمن رأى كأنه يلج، فإنه يفر من أمر هو فيه.

٥ - لحم

اللحوم أوجاع وأسقام، وإبتياعها مصيبة، والطرى منها موت.

٦ - لحية

من رأى كأنها طالت فوق قدرها دلت رؤياه على دين وغم، فإن طالت حتى سقطت على الأرض دلت على الموت، فإن طالت حتى إلتصقت ببطنه أصاب مالاً وجاهاً بتعب فيه بقدر ما كان منها على بطنه.

٧ـ لسان

اللسان ترجمان صاحبه ومدبر أمره المؤدى لما فى قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجرى ذلك على ترجمته بما ينطق.

٨ـ لص

اللص هو الرجل المغتال الطالب ما ليس له، وربما دل على المفسد لنساء الرجال المخالف إلى فرشهم أو الصائد لدواجنهم أو حمامهم.

٩ـ لطم

من رأى كأنه يلطم إنساناً فإنه يعظه وينهاه عن غفلة.

١٠ـ لعان

من رأى فى المنام أنه لاعن زوجته دل على الحنث والشبهة فى النكاح والمكسب، وربما دل اللعان على البعد والطود، لأن ذلك من أصل اللعان.

١١ـ لعب

اللعب فى المنام دليل على الغرور والإستهزاء والنقص فى الدين، واللعب بالنرد سمّو ورفعة وعز وجاه.

١٢ـ لعق

الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك فإنه يدل على التقتير أو الكسب اليسير، وربما دل اللعق الطيب على العلق النفيس من الجوهر.

١٣ـ لغو

سماعه دال على المعصية وعدم قبول النصح.

١٤ـ لفاح

اللفاح، مرض ودنانير، فمن التقط لفاحاً مرضت إمرأته وأصاب منها دنانير كثيرة.

١٥ـ لفافة

اللفافة إذا لفت فهى سفر.

١٦ـ لفت

اللفت وسائر ما يأكله الدواب رزق كبير.

١٧ـ لقلق

اللقلق من الطير تدل على إناس يحبون الإجتماع والمشاركة. وإذا رآها مجتمعه فى الشتاء دل على لصوص.

١٨ـ لهاة

من رأى أنها زادت حتى كادت تسد حلقة دلت رؤياه على حرصه فى جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله.

١٩ـ لواء «راية»

من رأى أنه أعطى لواء، وسار بين يديه أصاب سلطاناً.

٢٠ـ لواط

أما اللواط فمنهم من قال: إنه يدل على الظفر بالعدو لأن الغلام عدو، ومنهم من قال: يفتقر ويذهب رأس ماله.

٢١ـ لوز

اللوز مال، وأكله إصابة مال فى خصومة.

٢٢ـ لوم

من رأى كأنه يلوم غيره على أمر فإنه يفعل مثله.

٢٣ـ لؤلؤ

اللؤلؤ المنظوم فى التـأويل القـرآن والعلم، ومن رأى كـأنه يثـقب لـؤلؤاً مستوياً فإنه يفسر القرآن صواباً، ومن رأى كأنه باع اللؤلؤ أو بلغه فإنه ينسى القرآن.

٢٤ـ ليل

الليل والنهـار سلطانان خدان يطلبـان بعضـهمـا بعضاً والليل كافر والنهار مسلم لأنه يذهب بالظلام.

٢٥ـ ليمون

ربما كـان مـلامة وواحدها مـؤنة، والليـمون يدل على المرض إذا كـان أصفـر وأكل منه، وإن لم يأكل منه فهو مال.

حرف الميم

« م »

حرف الميم

١ـ ماء

ماء البحر فى التأويل سلطان مهيب قوى، كما أن البحر أعظم الأنهار، والماء يدل على الرسلام والعلم وعلى الحياة والخصب والرخاء. لأنه به حياة كل شيء.

٢ـ ماء ورد

مال وثناء حسن وصحة جسم.

٣ـ مائدة

من رآها فى المنام فهو فى عسر ويدعو الله تعالى بالفرج واليسر فيستجيب له.

٤ـ مبارزة

المبارزة تدل على خصومة إنسان أو على تشتيت وإختلاف وقتال مع آخر. وذلك لأن المبارزة أول المقاتلة.

٥ـ مثقب

رجل عظيم المكر شديد الكلام ويدل على حافر الآبار.

٦ـ مجبِّر (أو طبيب العظام)

ملك ذو مُلك ضائع يؤلف الحقوق والحاكم على الإستقامة. وهو فى الأصل صالح لاسمه دال على كل من تجرى الخيرات على يديه فى الدين والدنيا.

٧ـ مجمرة

المجمرة مملوك أديب ينال منه صاحبه ثناءً حسناً، وتدل على المعيشة الحسنة.

٨ـ محراب

من رأى كأنه يصلى فى المحراب صلاة لغير وقتها فإن ذلك خير يكون لعقبه من بعده، فإن رأى أنه بال فى المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاثاً فكل قطرة ابن نجيب وجيه.

٩ـ محلاج

تدل رؤيته فى المنام على الأمر والنهى وقضاء الحاجة والنسل الصالح والمال الرابح.

١٠ـ مذبة (المنشفة)

تدل على الرجل المدافع والرجل المحب.

١١ـ مرآة

من نظر وجهه فيها من العذاب فإنه يتزوج وإن نظر فى المرآة من ورائها إرتكب من إمرأته فاحشة وعزل إن كان سلطاناً.

١٢ـ مرج

المرج هو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها.

١٣ـ مرجان

مال كثير، جارية حسناء مذكورة، والقلادة منه ومن الخرز دالةً على ما نهى الله عنه.

١٤ـ مرض

قيل: عامة الأمراض فى الدين.

١٥ـ مرقع للقماش العتيق

تدل رؤيته فى المنام على النطاق والمراهنة وترقيع الحال.

١٦ـ مزبلة

المزبلة هى الدنيا وعرضها الزائل.

١٧ـ المزرعة

الزراعة تدل على المرأة لأنها تحرث وتبذر وتسقى وتحمل وتلد. وتُرضع إلى حين الحصاد.

١٨ـ مزمار

من رأى كأن ملكاً أعطاه مزماراً نال ولاية إن كان أهلها وفرجاً إن لم يكن من أهلها. ومن رأى أنه يزمر ويضع أنا ملة على ثقب المزمار فإنه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته.

١٩ـ مساح الأرض (رجل المساحة الذى يقيس الأرض)

المساح رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها. فإن رأى كأنه مسح أرضاً مزروعة فإنه يتفقد أحوال أهل الصلاح.

٢٠ـ مسجد

المسجد يدل على الآخرة لأنها تُطلب فيه.

٢١ـ مسامير

هى فى المنام رجل يؤلف بين الناس فى المودة.

٢٢ ـ مسرجة (ويقابلها فى أيامنا المصباح)

فى الدين. والمسرجة قيم البيت لقيامه بصلاحهم.

٢٣ ـ مسك

المسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل والمسك والجوزير. سؤدد وسرور، وسحقه ثناء حسن، وإذا لم يكن لسحقه رائحة طيبة دل على إحسانه إلى غير شاكر.

٢٤ ـ مسكر من اللبن أو الحشيش أو الأفيون أو العقاقير

هى فى المنام دالة على الشبهات فى الأموال والأولاد والززواج.

٢٥ ـ المشعر الحرام

تدل رويته على حفظ الوصايا وإمتثال الأوامر.

٢٦ ـ مشمش

المشمش مرض، وأكل الأخضر منه تصدق بدنانير وبرء من مرض، وأكل الأصفر منه نفقة مال فى مرض.

٢٧ ـ مصالحة

تدل على ظهور خير.

٢٨ ـ مصحف

من رأى كأنه يقرأ فى مصحف نال حكمة وعزاً وذكراً وحسن دين، والمصحف حكمة فى التأويل، فمن رأى أنه اشترى مصحفاً إنتشر علمه فى الدين والناس وأفاد خيراً.

٢٩ـ مطر

يدل على رحمة الله تعالى ودينه وفرجه وعونه.

٣٠ـ مضغ

مضغ العلك (البان) فمن رأى أنه يمضغه فإنه ينال مالاً فى منازعة.

٣١ـ مطرقة

المطرقة صاحب الشرطة.

٣٢ـ معادن

معادن الأرض تدل على الكنوز وعلى المال المحبوس وعلى العلم المكنور.

٣٣ـ معلف

العلف عز. لأنه لا يكون إلا لمن له الظهور والدواب.

٣٤ـ معلم

العلم سلطان، والمعلم للصبيان المجهول يدل على الأمير والحاكم والفقيه، وعلى كل من له حولة لسان وأمر ونهى.

٣٥ـ معى «الأمعاء»

ظهور الأمعاء أو شىء مما فى جوفه فهو ظهور ماله المدخور أو يظهر من أهل بيته أحد يسود أو هو بنفسه.

حرف النون

« نْ »

حرف النـون

١ ـ نار:

النار دالة على السلطان لجوهرها وسلطانها على ما دونها مع ضدها ونفعها، وربما دلت على جهنم نفسها.

٢ ـ ناطور:

صاحب ولاية، وإن كان على شجرة جوز كانت ولايته على عجم بخلاء.

٣ ـ ناعورة «ساقية»:

الناعورة خادم يحفظ أموال الناس في السر.

٤ ـ ناقص البناء «هادم البناء:

ناقص البناء ناقص للعهود وناكث للشروط.

٥ ـ ناقة:

الناقة امرأة أو سنة أوشجرة أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد الدنيا فمن ملكها أو ركبها تزوج إن كان عزباً أو سافرإن كان مسافراً. وإلا ملك داراً أو أرضاً أو غلة أو جباية. فإن حلبها إستغل وجبى وأفاد مما يدل عليه إلا أن يكون يمصه بفيه فإنه ينال ذلة.

٦ ـ نباش:

النباش طالب علم غامض وإن لم يكن من أهله فهو قواد. ويدل أيضاً على الباحث عن الأمور المستورة المخفية والكنوز.

٧ ـ نجار:

مؤدب للرجال مصلح لهم فى أمور دنياهم، لأن الخشب رجال فى دينهم فساد، فهو يزين من ذلك ما يزين من الخشب.

٨ ـ نحاس:

صاحب عشور.

٩ ـ نحل:

رؤيته تدل على نيل رياسة وإصابة منفعة، وتدل النحل على أهل البادية وأهل الكد والسعى فى الكسب والحيازة والجمع والتألبف.

١٠ ـ نحى:

هو زق السمن والعسل، من رآه فإنه رجل عالم زاهد.

١١ ـ نخاس:

نخاس الجوارى صاحب أخبار، لأن الجوارى أخبار ونخاس الدواب صاحب ولاية.

١٢ ـ نخالة:

النخالة شدة فى المعيشة وآكلها فقر.

١٣ ـ نخل:

هو الرجل العالم وولده وقطعة موته، والنخلة رجل من العرب حسيب نفاع شريف عالم، مطواع للناس، وأصله عشيرته.

١٤ ـ النداف «الذى يندف القطن «المنجد»:

صاحب خصومات تجرى على يديه أموال.

١٥ ـ نرد «الزهر: طاولة وغيرها من اللعب بالنرد»:

اللعب بالنرد فأختلف فيه: إنه خوض فى معصية وقيل: إنه تجارة فى معصية، واللعب به فى الأصل يدل على وقوع قتال فى جور لأجل تحريمه ويكون الظفر للغالب.

١٦ ـ نسر:

من رأى النسر عاصيا عليه غضب عليه السلطان، فإن ملك نسراً مطواعاً أصاب سلطاناً عظيماًيملك به الدنيا أو بعضها.

١٧ ـ نسناس:

النسناس رجل قليل العقل يهلك نفسه بفعل يفعله ويسقطه من أعين الناس.

١٨ ـ نظر الإنسان إلى الفرج:

من رأى كأنه نظر إلى فرج امرأته أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسه، فإنه يتجر تجارة مكروهة، وإن رأى أنه نظر إلى امرأته عريانة من غير علمها، فإنه يقع فى خطأ وزلل.

١٩ ـ نعل:

نزع الصندل مفارق خادم أو امرأة والنعل المحذوة إذا مشى فيها طريق وسفر، فإن انقطع عنها أقام من سفره، والنعّال رجل يعذب الناس لأجل المال.

٢٠ ـ نعجة:

النعجة: امرأة. وولادتها نيل الخضب والرخاء.

٢١ ـ نعناع:

النعنه: ناع ونعى.

٢٢ ـ نفس:

أما تنفس الصعداء فدليل على أنه يعمل ما يتولد منه حزن.

٢٣ ـ نفط:

النفط مال حرام: وقيل امرأة مفسدة.

٢٤ ـ نقاش:

النقاش إن كان نقشه بحُمرة فإنه صاحب زينة الدنيا وغرورها، وإن كان نقشه للقرآن فى الحجر فإنه معلم لأهل الجهل.

٢٥ ـ نقب:

النقب فى البيت مكر، فمن رأى كأنه نقب فى بيت وبلغ فإنه يطلب امرأة ويصل إليها بمكر.

حرف الهاء

((هـ))

حرف الهـاء

١ ـ هاتف:

من رأى أنه سمع صوت هاتف بأمر أو نهى أو بشارة أو نذارة فهو كما سمعه بلا تفسير.

٢ ـ هبة:

من رأى كأنه وهب لرجل عبداً فإنه يرسل إليه عدواً.

٣ ـ هدب العين «رموش العين»:

أهداب العينين فى التأويل وقاية للدين فإنها أوقى لعينين من الحاجبين. وقيل الصلاح والفساد فيهما راجعان إلى الولد والمال.

٤ ـ هدم الدار:

من رأى أنه إنهدم عليه بيت أو بناء أصاب مالاً كثيراً.

٥ ـ هدهد:

الهدهد رجل يصير فى عمله كاتب ناقد يتعاطى دقيق العلم، قليل الدين، وثناؤه قبيح.

٦ ـ هدية:

الهدية خطبة، فمن رأى أنه أهدى إلى أحد هدية أو أُهدى إليه شىء خطبت إليه ابنتهأو امرأة من أقرباءه وحصل الزواج.

٧ـ هرولة:

الهرولة فى أى موضع كان، فظفر بالعدو والقصد فى المشى تواضع لله عز وجل.

٨ـ هزال:

الهزال هو نقص المال وضعف الحال.

٩ـ هزيمة:

الهزيمة للكفار، وللمؤمنين نصر فى الحروب.

١٠ـ هضم الطعام:

من رأى فى المنام أن طعامه إنهضمحرص على السعى فى حرفته، والهضم دليل على الأمن والخوف.

١١ـ هواء:

الهواء ربما دلَّ على اسمه، فمن رأى نفسه فيه نائماً أو جالساً أوساعياً فيكون على هوى من دينه، أو حاله فى اليقظة وآماله.

١٢ـ هيكل:

رؤية الهياكل والحروز فى المنام تدل على الأمن من الخوف والنصر على الأعداء.

حرف الواو

«و»

حرف الـواو

١ ـ وادى:

دال على السفر المتعب أو على الإنسان الصعب المراس أو على طول مدة المسافر.

٢ ـ واعظ:

دال على البكاء والحزن والهموم المتوالية، وإن دخل واعظ عليمريض مات، والواعظ دال على ما يتعظ الإنسان به من قرآن أو سنة أو شيخ.

٣ ـ والى:

دالّ على الهموم والأنكار وشرب الخمور واللهو واللعب والسرقة واللواط والزنى وغير ذلك.

٤ ـ وباء:

هو فى المنام أذى ينزل بالناس من السلطان من حبس أو قصد بالشر.

٥ ـ وبر:

فى المنام فوائد وأرزاق وملابس وأموال موروثة وغير موروثة أو مغتصبة.

٦ ـ وثوب:

الوثب دال على النقلة مما هو فيه إلى غيره، إما من سوق إلى غيره، أو من دار إلى محلة، أو من عمل إلى خلافه على قدر النمانين.

٧ـ وثب:

من رأى كأنه وثب إلى رجل، فإنه يغلبه ويقهره.

٨ـ وجع:

الوجع ندامة من ذنب وقيل: إن من رأى أنه مستريح فإنه يكد والكد راحة.

٩ـ وجنة:

حُسن الوجنة فى النوم دليل الخصب والفرح، وقبحها دليل السقم والضر.

١٠ـ وجه الإنسان:

بشرة الإنسان وجلده ستره، وسواد البشرة فى التأويل سؤدد فى ترك الدين، فمن رأى كأنه أسود وجهه وهو لابس ثياباً بيضاً دلت رؤياه على أنه يولد له ابنة.

١١ـ وحدة:

الوحدة فى التأويل ذل وافتقار وعزل للملك.

١٢ـ وداع:

من رأى كأنه يودع امرأته فإنه يطلقها، وقيل: أن التوديع يدل على مفارقة الموزَّع بموت أو غيره من أسباب الفراق.

١٣ـ ودى:

الودى مال لا بقاء له مع ندامة.

١٤ـ وديعة:

من رأى كأنه أودع رجلاً صُرّة فإنه سره، وقيل: ؤن الموزع غالب والموزع مغلوب.

١٥ ـ ورد:

ولد أو مال شريف، وقيل إن الورز يدل على ورود غائب أو ورود تجارة لا تدوم أو فرح يزول لقلة بقاء الورد.

١٦ ـ وسادة:

خادمة فما حدث فيها ففى الخادمة، وقال بعضهم الوسائد الأولاد والمساند العلماء، وأما الفراش فدال على الزوجة وحشوه لحمها أو شحمها.

١٧ ـ وصية:

دالة على الصلة بين الموصى والموصى له. وإن كان بينهما شحناء إصطلحا.

١٨ ـ وضوء:

من رأى كأنه يتوضأ ودخل فى الصلاة خرج من الهموم وشكر الله تعالى على الفرج.

١٩ ـ وطء:

يدل على بلوغ المراد مما يطلبه الإنسان أو ما هو فيه أو ما يرجوهمن دين أو دنيا.

٢٠ ـ وعد:

من رأى كأنه وعد وعداً حسناً فهو لاقيه، فإن رأى كأن عدوه وعده خيراً أصابه مكروه من عدوه أو من غيره.

٢١ ـ وقوع فى المنام:

من رأى فى المنام أنه وقع فى الماء الكثير العميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فإنه يصيب دنيا كثيرة ويتمول منها. ومن رأى أنه وقع فى الماء فإنه ينال سروراً ونعمة.

حرف الياء

«ي»

حرف اليـاء

١ ـ يأس من الشىء:

أما اليأس من الأمر. فدليل الفرج والنجاة.

٢ ـ ياقوت:

الياقوت: فرح ولهو، فمن رأى أنه لبس خاتماً من الياقوت فإنه يكون له دين واسم، فإن رأى أنه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولداً، ولد له بنت وإن أرتد الزواج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين.

٤ ـ ياسمين:

قيل أن الياسمين يدل على الهم والحزن لأن أول اسمه يأس.

وقيل من وجد فى المنام ياسميناً أو رآه نال سروراً وفرحاً وخيراً.

٥ ـ يبس:

وأما اليبوسة فمن رأى به مرضاً من يبوسة فقد أسرف فى ماله من غير رضا الله وأخذ ديوناً من الناس وأسرف فيها.

٦ ـ يحيى:

من رأى يحيى عليه السلام وفق للعفة والتقوى والعصمة.

٧ ـ يد:

أما اليد اليمنى فسبب لمعاش الرجل وماله وإحسانه، وطول اليد فى التأويل للوالى نصر وللتاجر ربح.

٨ـ يقظة:

هي في المنام تدل على أوجه السداد في الأشغال وملازمة الأمور والرجوع في شيء يكرهه الإنسان.

٩ـ يهودي:

هو في المنام عدو سواء كان شيخاً أو شاباً.

١٠ـ يوسف عليه السلام:

من رآه في المنام فإنه يصيبه ظلم وحبس وجفاء من أقربائه ويُرمى بالبهتان ثم يؤتى ملكاًوتخضع له الأعداء.

١١ـ يونس عليه السلام:

من رآه فإنه يستعجل في أمر يورثه ذلك حبساً وضيقاً ثم ينجيه الله تعالى.

المـراجـع

(١) تفسير الأحلام... **لابن سيرين**

(٢) تعطير الأنام فى تفسير الأحلام... **النابلسى**

(٣) تفسير الأحلام... **تأليف وتحقيق أحمد الصباحى عوض الله.**

الفهـــرس